

ಯ ಜು ವೇ ದ ಸಂಧ್ಯಾವಂದನೆ

ಮಂತ್ರಾರ್ಥ ಸಹಿತ



ಸಂಗ್ರಾಹಕರು :

ಶ್ರೀ ವಿದ್ವಾನ್ ಶ್ರೀನಿವಾಸ ದೇಶಿಕಾಚಾರ್ಯ

ಯ ಜು ವೇದ ಸಂಧ್ಯಾವಂದನೆ

ಮಂತ್ರಾರ್ಥ ಸಹಿತ



ಸಂಗ್ರಾಹಕರು :

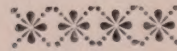
ಶ್ರೀ ವಿದ್ವಾನ್ ಶ್ರೀನಿವಾಸ ದೇಶಿಕಾಚಾರ್ಯ

ವಿಷಯ ಸೂಚಿ

ವಿಷಯಗಳು

ಪುಟ

1. ಸಂಧ್ಯಾವಂದನೆಯ ಆನಶ್ಯಕತೆ	iii
2. ಪ್ರಾತಸ್ಸಂಧ್ಯಾವಂದನೆ	೧
3. ಮಾಧ್ಯಾಹ್ನಿಕ ಸಂಧ್ಯಾವಂದನೆ	೯
4. ಸಾಯಂ ಸಂಧ್ಯಾವಂದನೆ	೧೨
5. ಸಂಧ್ಯಾವಂದನೆಯ ಅರ್ಥಪರಿಚಯ	೧೫
6. ಯಜುರ್ವೇದಿಗಳ ಉಪಾಕರ್ಮ ವಿಧಾನ	೨೦



Rs. 1-50

ಮುದ್ರಕರು :

ಶ್ರೀ ನರಸಿಂಹ ಎಂಟರ್‌ಪ್ರೈಸಸ್

“ಆಲ್‌ಮಾಕ್ ಪ್ರಿಂಟರ್ಸ್”

3891, 9ನೇ ಅಡ್ಡರಸ್ತೆ, 2ನೇ ಮುಖ್ಯರಸ್ತೆ, ಗಾಯಿತ್ರಿನಗರ
ಬೆಂಗಳೂರು-560 021.

ಸಂಧ್ಯಾವಂದನೆಯ ಆವಶ್ಯಕತೆ

“ವೇದೋದಿತಂ ಸ್ವಕಂ ಕರ್ಮ ನಿತ್ಯಂ ಕುರಾದತಂದ್ರಿತಃ” ಇದು ಮನುಸ್ಮೃತಿಯ ವಾಕ್ಯ. ವೇದವಿಹಿತವಾದ ನಿತ್ಯಕರ್ಮವನ್ನು ಆಲಸ್ಯವಿಲ್ಲದೆ ಆಚರಿಸು ಎಂದು ಈ ವಾಕ್ಯವು ಉಪದೇಶಿಸುತ್ತದೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಮೂಲ “ಕರ್ಮಕುರು-ನಾಸುಷುಪ್ತಾಃ” ಎಂಬ ವೇದವಾಕ್ಯ. ಈ ವೇದವಾಕ್ಯವು ಉಪನಯನ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಆಚಾರ್ಯನು ಶಿಷ್ಯನಿಗೆ ನಿತ್ಯಕರ್ಮವನ್ನಾಚರಿಸು ವಂತೆ ಅನುಶಾಸನ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಉಪನಯನ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಗಾಯತ್ರಿ ಮಂತ್ರವು ಉಪದಿಷ್ಟವಾಗಿ “ದ್ವಿಜತ್ವ”ವು (ಎರಡನೆಯ ಜನ್ಮವು) ಲಭಿಸುತ್ತದೆ. ಅಲ್ಲಿಂದ ಮೊದಲ್ಗೊಂಡು ಸಂಧ್ಯೋಪಾಸನೆ ನಿತ್ಯಕರ್ಮವಾಗಿ ಆಚರಣೆಯಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುತ್ತೆ.

ನಿತ್ಯಕರ್ಮ-ನೈಮಿತ್ತಿಕ ಕರ್ಮ-ಕಾಮ್ಯಕರ್ಮ ಎಂದು ಕರ್ಮಗಳು ಮೂರು ವಿಧ. ಫಲಪ್ರಾಪ್ತಿಗೋಸ್ಕರವೇ ಆಚರಿಸುವ ಕರ್ಮ ಕಾಮ್ಯ ಕರ್ಮವೆನಿಸುವುದು. ಫಲದಲ್ಲಿ ಆಶೆಯಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ನಿಮಿತ್ತ ವನ್ನನುಸರಿಸಿ ಕೆಲವು ಸಮಯಗಳಲ್ಲಿ ಆಚರಿಸುವ ಕರ್ಮ ನೈಮಿತ್ತಿಕ ಕರ್ಮ ವೆನಿಸುವುದು, ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಫಲವಿಲ್ಲದೆ ನಿತ್ಯವೂ ಮಾಡಲೇಬೇಕೆಂದು ವಿಧಿಸಲ್ಪಟ್ಟು ಮಾಡದಿದ್ದರೆ ಅಪಚಾರಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರನಾಗುತ್ತಾನೆಂದು ವಿಧಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಕರ್ಮ ನಿತ್ಯಕರ್ಮವೆನಿಸುವುದು.

ಸಂಧ್ಯಾವಂದನೆ ನಿತ್ಯಕರ್ಮದ ಗುಂಪಿಗೆ ಸೇರಿದುದು. “ಶುಚಿರ್ವಾ ಅಶುಚಿರ್ವಾ ಕಾಲೇ ಕಾಲೇ ಸಂಧ್ಯಾಮುಪಾಸೀತ” ಎಂದು ಶಾಸ್ತ್ರವು ಶುಚಿಯಾಗಿರಲಿ. ಅಶುಚಿಯಾಗಿರಲಿ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸಂಧ್ಯೋಪಾಸನೆ ಆಚರಿಸ ಬೇಕೆಂದು ವಿಧಿಸಿದೆ. ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅಂದರೆ :—

“ಉತ್ತಮಾತು ಸನಕ್ಷತ್ರಾ ಮಧ್ಯಮಾ ಉಪ್ತಕಾರಕಾ !

ಅಥಮಾ ಸೂರ್ಯಸಹಿತಾ ಪ್ರಾತಸ್ಸಂಧ್ಯಾತ್ರಿಧಾ ಮತಾ || ಅಂದರೆ

ಪ್ರಾತಃಕಾಲದ ಸಂಧ್ಯಾಚರಣೆ ನಕ್ಷತ್ರವಿರುವಾಗಲೆ ಆಚರಿಸುವುದು ಉತ್ತಮ ಸಂಧ್ಯೆಯೆಂದೂ, ನಕ್ಷತ್ರಾಸ್ತಮಯಾನಂತರ ಆಚರಿಸುವ ಸಂಧ್ಯೆಯು ಮಧ್ಯಮ

ವೆಂದೂ, ಸೂಕ್ಷ್ಮೋದಯಾನಂತರ ಆಚರಿಸುವ ಸಂಧ್ಯೆಯು ಅಧಮವೆಂತಲೂ ಶಾಸ್ತ್ರಕಾರರು ನಿರ್ಣಯಿಸಿರುವುದರಿಂದ ಸಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮಾಡುವುದು ಉತ್ತಮ.

ಪೂರ್ವಾಹ್ನ-ಅಪರಾಹ್ನಗಳು ಸಂಧಿಸುವ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಸುಮಾರು 12 ಘಂಟೆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಮಾಧ್ಯಾಹ್ನಕ್ಕೆ ಉತ್ತಮ ಕಾಲವು. ಸೂರ್ಯ ಮುಳುಗುವುದಕ್ಕೆ ಮುಂಚೆಯೇ ಸಾಯಂ ಸಂಧ್ಯಾನುಷ್ಠಾನ ಮಾಡುವುದು ಉತ್ತಮ. ಅನುಕೂಲವಿರುವವರು ಮೇಲಿನ ನಿಯಮವನ್ನು ಪಾಲಿಸಬಹುದು. ಜೀವನಕ್ಕಾಗಿ ಕಾರ್ಖಾನೆ-ಮಿಲ್ಲು ಮುಂತಾದ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ನಿರತರಾದವರಿಗೆ ಸಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸಂಧ್ಯಾನುಷ್ಠಾನಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶವಿಲ್ಲದೆ ಇರುವ ಅವರಿಗೆ ಸಂಧ್ಯಾನುಷ್ಠಾನ ಹೇಗೆ? ಅಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮಾಡುವುದಕ್ಕಿಂತ ಬಿಡುವುದೇ ಉಚಿತವೆಂದು ವಾದ ಮಾಡುವುದು ಸರಿಯೆ? ಹೀಗೆ ವಾದ ಮಾಡುವುದು ಉಚಿತವಲ್ಲ. ಎಷ್ಟೇ ಕಾರ್ಯ ಗೌರವಗಳಿದ್ದರೂ ಯಾರೂ ಊಟವನ್ನೂ, ನಿದ್ರೆಯನ್ನೂ ಬಿಡಲಾರರು. ಸಕಾಲದಲ್ಲಿ ಊಟ ಮಾಡದಿದ್ದರೂ ಕಾಲಾತಿಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ವಿರಾಮ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಆಹಾರವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅದರಂತೆ ಸಂಧ್ಯಾನುಷ್ಠಾನವನ್ನು ಸಕಾಲದಲ್ಲಿ ಆಚರಿಸಲು ಅನಿವಾರ್ಯವಾದರೆ ಕಾಲ ತಪ್ಪಿದರೂ ಮಾಡಿಯೇ ತೀರಬೇಕು. ಕಾಲಾತಿತ ದೋಷಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತವಾಗಿ “ತುರೀಯ ಅರ್ಘ್ಯಪ್ರದಾನಂ ಕರಿಷ್ಯೇ” ಎಂದು ನಾಲ್ಕನೆಯ ಅರ್ಘ್ಯವನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸಿ ಜಪ-ಉಪಸ್ಥಾನ ಮಾಡಬೇಕು. ಬಿಡುವುದಕ್ಕಿಂತ ಮಾಡುವುದು ಶ್ರೇಯಸ್ಕರ.

ಅಲ್ಲದೆ ಸಂಧ್ಯಾವಿಹೀನನು ಬೇರೆ ಕರ್ಮಾಚರಣೆಗಳಿಗೂ ಅನರ್ಹನೆಂದು ಶಾಸ್ತ್ರವು ಘೋಷಿಸಿರುತ್ತೆ:—

“ಸಂಧ್ಯಾವಿಹೀನೋಽಶುಚಿರ್ನಿತ್ಯಂ ಅನರ್ಹಃ ಸರ್ವಕರ್ಮಸು |
ಯವನ್ಯತ್ ಕುರುತೇ ಕರ್ಮ ನ ತಸ್ಯ ಫಲಭಾಗ್ಯವೇತ್ ||” ಎಂದು

ಸಂಧ್ಯಾವಿಹೀನನು ಶಾಸ್ತ್ರವಿಹಿತವಾದ ಇತರ ಕರ್ಮಗಳಿಗೆ ಅನರ್ಹನು. ಭಗವದಾರಾಧನೆಗೂ ಅನರ್ಹನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಸಂಧ್ಯಾನಂದನೆ ಮಾಡದೆ ಇತರ ಯಾವ ಕರ್ಮವನ್ನೂ ಆಚರಿಸಿದರೂ ವ್ಯರ್ಥ. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಸ್ಮೃತಿಕಾರರು

“ಸಂಧ್ಯಾಯೆನ ನೀವಿಜ್ಞಾತಾ ಸಂಧ್ಯಾನೈವಹ್ಯುಪಾಸಿತಾ ।

ಜೀವಮಾನೋ ಭವೇಚ್ಛಾದ್ರಃ ಮೃತವಿವಾಭಿಧೀಯತೇ ॥ ”

ಸಂಧ್ಯೋಪಾಸನೆತ್ತಾ ಗ ಮಾಡಿದವನು ತಾನು ಬದುಕಿರುವಾಗಲೇ ಶೂದ್ರ ಸಮಾನನು ಎಂದು ನಿರ್ಣಯಿಸಿರುವ ಕಾರಣ ಸಂಧ್ಯೋಪಾಸನೆ ಅವಶ್ಯ ಆಚರಿಸಬೇಕಾದ ನಿತ್ಯ ಕರ್ಮ.

ವಾಲ್ಮೀಕಿಯು ನಿತ್ಯ ಕರ್ಮಕ್ಕೆ ವಿಶೇಷ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯತೆ ಕೊಟ್ಟಿರುತ್ತಾನೆ. “ರಾಮಸ್ಸಂಧ್ಯಾ ಮುಪಾಸತ” ಶ್ರೀರಾಮನು ಸಂಧ್ಯಾವಂದನೆ ಮಾಡಿದುದಾಗಿ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿರುತ್ತಾನೆ. ಮಹಾಭಾರತ ಯುದ್ಧ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿಯೂ

“ತೇ ತಥೈವ ಮಹಾಬಾಹೋ ಸಂತಿತಾ ರಣ ಮೂರ್ಧನಿ ।

ಸಂಧ್ಯಾಗತಂ ಸಹಸ್ರಾಂಶುಂ ಆದಿತ್ಯ ಮುಪತಸ್ಥಿರೇ ॥” ಎಂದು

ಧರ್ಮಪುತ್ರಾದಿಗಳು ಸಂಧ್ಯಾಕಾಲ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಯುದ್ಧವನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿ ಸಂಧ್ಯಾವಂದನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದರೆಂದು ವ್ಯಾಸಮುನೀಶ್ವರರು ತಿಳಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. “ಪ್ರಕ್ಷಿಪೇತ್ಸೂತಕೇ ಪೃಥ್ವಿಂ ಗಾಯತ್ರೀಂತು ಸಮುಚ್ಚರನ್” ಎಂದು ವ್ಯಾಸರು ಸೂತಕದಲ್ಲಿಯೂ ಸಂಧ್ಯಾನುಷ್ಠಾನ ಆಚರಿಸಬೇಕೆಂದು ನಿಯಮಿಸಿರುತ್ತಾರೆ.

ಮತ್ತೊಂದು ವಿಷಯ. ಮನುಷ್ಯ ಹುಟ್ಟುವಾಗಲೇ ಮೂರು ಸಾಲ ಗಳನ್ನು ಇಟ್ಟುಕೊಂಡೇ ಹುಟ್ಟುತ್ತಾನೆ. ಹುಟ್ಟು ಕೇವಲ ಆಹಾರ-ವಿಹಾರ ಕ್ಕಾಗಿ ಅಲ್ಲ. ಮೂರು ಸಾಲಗಳನ್ನು ತೀರಿಸದಿದ್ದರೆ ಪುನಃ ಪುನಃ ಹುಟ್ಟುತ್ತಲೇ ಇರಬೇಕು. ಋಷಿ ಋಣ, ದೇವಋಣ, ಪಿತೃ ಋಣ ಈ ಮೂರು ಋಣಗಳನ್ನು ತೀರಿಸುವುದೇ ಹುಟ್ಟಿನ ಗುಟ್ಟು. ಮೊದಲನೆಯ ಋಷಿ ಋಣವು ಸಕಾಲದಲ್ಲಿ ಉಪನಯನ ಹೊಂದಿ ವೇದಾಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಪರಿಹಾರವಾಗುತ್ತೆ. ಎರಡನೆಯ ದೇವ ಋಣವು ಭಗವದಾರಾಧನೆಯ ಜ್ಞಾದಿಗಳಿಂದ ಪರಿಹಾರವಾಗುತ್ತೆ. ಮೂರನೆಯ ಪಿತೃ ಋಣವು ವೃದ್ಧಾಪ್ಯದಲ್ಲಿ ಅವರನ್ನು ಪಚರಿಸಿ ಗತಿಸಿದನಂತರ ಶ್ರಾದ್ಧಾದಿ ಕರ್ಮಗಳಿಂದ ಪರಿಹಾರವಾಗುತ್ತೆ. ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಋಣಪರಿಹಾರಕ್ಕೆ ‘ಉಪನಯನವೇ’ ಮುಖ್ಯ. ಉಪನಯನದಿಂದಲೇ ದ್ವಿಜತ್ವವು ಏರ್ಪಡುತ್ತೆ. ಈ ಉಪನಯ

ನನನ್ನು ಎಷ್ಟನೇ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಮಾಡಬೇಕು ? ಗರ್ಭಾಷ್ಟಮೇ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಮುಪನಯಿತ, ಗರ್ಭಿಕಾದ ಶೇಷುರಾಜನ್ಯಂ, ಗರ್ಭದ್ವಾದ ಶೇಷು ವೈಶ್ಯಂ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಿಗೆ ಹುಟ್ಟಿದ ಏಳನೇ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲೂ, ಹತ್ತನೆಯ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಕ್ಷತ್ರಿಯನಿಗೂ, ಹುಟ್ಟಿದ ಹನ್ನೊಂದನೇ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ವೈಶ್ಯನಿಗೂ ಉಪನಯನ ನಡೆಸಬೇಕೆಂದು ಆಪಸ್ತಂಬರು ವಿಧಿಸಿದರು. ಇದನ್ನು ಆಚರಣೆಗೆ ಯಾರೂ ತಂದಿಲ್ಲವೆಂದು ಸ್ವಾನುಭವದಿಂದಲೇ ತಿಳಿದು ಬಂದಿದೆ. “ಸಪ್ತಮೇ ಬ್ರಹ್ಮವರ್ಚಸಕಾಮಂ, ಅಷ್ಟಮೇ ತೇಜಸ್ಕಾಮಂ” ಎಂದು ಏಳನೇ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮೋಪದೇಶ ನಡೆಸಿದರೆ ಆತನು ಬ್ರಹ್ಮವರ್ಚಸ್ವಿಯಾಗಿಯೂ, ಎಂಟನೇ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಉಪನಯನ ನಡೆಸಿದರೆ ತೇಜಸ್ವಿಯಾಗುವನೆಂದೂ ಅವರೇ ತಿಳಿಸಿರುತ್ತಾನೆ. ವರ್ಚಸ್ಸು-ತೇಜಸ್ಸು ಇವೆರಡೂ ಈಗ ನಮಗಿಲ್ಲ. ಕಾರಣ ಸಕಾಲದಲ್ಲಿ ಉಪನಯನವಿಲ್ಲ. ಜನರ ವ್ಯಸನವನ್ನನುಸರಿಸಿ ಅವರು (ಮುನಿಗಳು) “ಆಷೋದಶಾದ್ಭ್ರಾಹ್ಮಣಸ್ತು” ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಿಗೆ ಹದಿನಾರನೇ ವಯಸ್ಸಿನವರೆವಿಗೆ ಉಪನಯನ ನಡೆಸಬಹುದೆಂದೂ, ಅದರ ಮೇಲೆ “ಅವಿಧಿನಾಕೃತಂ ಅಕೃತಮೇವ” ಅಂದರೆ ಹದಿನಾರರ ಮೇಲೆ ಮಾಡುವ ಉಪನಯನವು ಮಾಡದ ಕೂಟಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ್ದೆಂದೂ ಘಂಟಾಘೋಷವಾಗಿ ತಿಳಿಸಿರುತ್ತಾನೆ. ನಾವು ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಈಗಿನ ಉಪನಯನ “ಉಪನಯನ ವಿವಾಹೌ ಉತ್ಸವೈಕಪ್ರಧಾನೌ” ಎಂದು ವೆಂಕಟಾಧ್ವರಿ ಎಂಬ ಮಹಾನುಭಾವರು ಹೇಳಿರುವಂತೆ ಉತ್ಸವ ಪ್ರಧಾನವಾಗಿ ಮುಗಿಯುತ್ತಿದೆಯೇ ಹೊರತು ಶಾಸ್ತ್ರೀಯವಾಗಿಲ್ಲ.

ಪೋಷಕರಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುವುದೇನೆಂದರೆ :— ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಉಪನಯನ ಮಾಡುತ್ತೇವೆ. ಯೋಗ್ಯತೆಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಖರ್ಚನ್ನೂ ಮಾಡುತ್ತೇವೆ. ಅದು ಅಶಾಸ್ತ್ರೀಯವಾಗಬಾರದು. ದಯವಿಟ್ಟು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಹದಿನಾರನೇ ವಯಸ್ಸಿನೊಳಗೆ ಉಪನಯನ ಮಾಡಿ ಶ್ರೇಯೋವಂತರೂ, ಪುಣ್ಯಶಾಲಿಗಳೂ ಆಗಬೇಕೆಂದು ನನ್ನ ಹಾರ್ದಿಕ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ. ತಾಯಿ-ತಂದೆಗಳು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಹದಿನಾರನೇ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಉಪನಯನ ಮಾಡದಿದ್ದರೆ ಶಾಸ್ತ್ರಾತಿಲಂಘನವೆಂಬ ದೋಷಕ್ಕೂ, ಪಾಪಕ್ಕೂ, ಭಗವನ್ನಿಗ್ರಹಕ್ಕೂ ಪಾತ್ರರಾಗುವುದರಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲ. ವಿವಾಹಕ್ಕೆ ವಧು ಗೊತ್ತಾದ ಮೇಲೆ ಯಾವುದಾದರೊಂದು

ಭಗತ್ಸನ್ನಿಧಿಗೆ ಹೋಗಿ, ಉಪನಯನ ಶಾಸ್ತ್ರ ಮುಗಿಸಿ, ಅವನ ಆಜ್ಞಾರೂಪ ವಾದ ಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಅವನ ಮುಂದೆಯೇ ಮುರಿದು ಬರುವುದಂ ತೂ ಸಾಹಸದ ಸಂಗತಿ.

ಕೆಲವು ಮನೆಗಳಲ್ಲಿ ಮೂರು ಮಂದಿ ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿಗಳಿರಬಾರದು. ಅದಕ್ಕೆ ಮೂರನೆಯವನಿಗೆ ಉಪನಯನ ನಿಧಾನವಾಗುತ್ತದೆ ಎಂಬ ವ್ಯಾಜವನ್ನು ಮುಂದಿಡುತ್ತಾರೆ. ಹಿರಿಯ ಮಗನಿಗೆ 30 ವಯಸ್ಸಾದರೂ ವಿವಾಹವಿಲ್ಲ. ಕಿರಿಯವನಿಗೆ 24 ವಯಸ್ಸಾದರೂ ಉಪನಯನವಿಲ್ಲ. “ಮೂರು ಮಂದಿ ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿಗಳಿರಕೂಡದು” ಎಂಬ ಮಾತನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿದವರು ಯಾರೊ ? ಇದಕ್ಕೆ ಪ್ರಮಾಣವೇನು ? ಸಮಾಧಾನ ಯಾರೂ ಹೇಳಲಾರರು. ಎರಡೆರಡು ವರ್ಷ ಅಂತರವಿರುವ ಮೂರು ಮಂದಿ ಗಂಡುಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಉಪನಯನ ಸಕಾಲದಲ್ಲಿ ತಪ್ಪಿಹೋಗಿ ಶಾಸ್ತ್ರಾತಿಲಂಘನ ದೋಷಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರರಾಗಬೇಕಾಗುತ್ತೆ. ಮೂರು ಮಂದಿ ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿಗಳಿರಬಾರದು ಎನ್ನುವುದು ಅಪ್ರಮಾಣ. ಒಂದು ವೇಳೆ ಇದಕ್ಕೆ ಪ್ರಮಾಣ ಕಲ್ಪಿಸಿದರೂ ಹಿರಿಯವನಿಗೆ 20ನೇ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ವಿವಾಹ ಮಾಡಿ ಕಿರಿಯವನಿಗೆ 16ನೇ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಉಪನಯನ ವಿಧಿ ನೆರವೇರಿಸಬೇಕು.

ಕೆಲವರು ಸಂಧ್ಯಾವಂದನೆಗೆ ಅರ್ಥವನ್ನರಿಯದೆ ಕೇವಲ ಮೂಕ ಸಂಧ್ಯಾವಂದನೆ ನಡೆಸಲು ಇಷ್ಟಪಡುವುದಿಲ್ಲ. ಈಗ ಅರ್ಥದೊಡನೆ ಈ ಸಂಧ್ಯೆಯನ್ನು ಅಚ್ಚು ಹಾಕಿಸಿರುತ್ತೆ. ಸಂಧ್ಯಾವಂದನೆಗೆ ಅರ್ಥವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡರೆ ಅದರ ಆವಶ್ಯಕತೆಯೂ ತಿಳಿಯುತ್ತೆ. ಸಕಾಲದಲ್ಲಿ ತ್ರಿಸಂಧ್ಯೆಯನ್ನು ಅನುಷ್ಠಿಸಿದರೆ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಉಲ್ಲಾಸವೂ, ಶಾಂತಿಯೂ ದೊರೆಯುತ್ತೆ. ಇದರಿಂದ ಪರಮಾತ್ಮನೂ ಪ್ರೀತನಾಗಿ ಅನುಷ್ಠಾನಪರರಿಗೆ ಐಹಿಕಾ ಮುಷ್ಠಿಕ ಫಲವನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸುತ್ತಾನೆ. ಈ ಅಲ್ಪ ಕೈಂಕರ್ಯವು ದಾಸನ ಮೂಲಕ ನಡೆದಿರುತ್ತೆ. ತ್ರಿಸಂಧ್ಯೆಯನ್ನು ತಪ್ಪದೆ ಅನುಷ್ಠಾನ ಮಾಡುವ ಭಾಗವತರಿಗೆ ನನ್ನ ಅನಂತ ವಂದನೆಗಳು.

ಸಜ್ಜನ ವಿಧೇಯ,
ಶ್ರೀನಿವಾಸ ದೇಶಿಕದಾಸ



ಶ್ರೀ ಗಾಯತ್ರೀ ದೇವಿ

॥ ಶ್ರೀಮತೇ ರಾಮಾನುಜಾಯ ನಮಃ ॥

ಯಜುರ್ವೇದ ಶ್ರೀವೈಷ್ಣವ ಸಂಧ್ಯಾವಂದನಂ

ಪ್ರಾತಸ್ಸಂಧ್ಯಾವಂದನಂ

ದ್ವಿರಾಚಮ್ಯುಃ:- ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಆಚಮನವನ್ನು ಎರಡು ಬಾರಿ ಮಾಡಬೇಕು.

ಆಚಮನ:- ಓಂ ಅಚ್ಯುತಾಯ ನಮಃ
ಓಂ ಅನಂತಾಯ ನಮಃ
ಓಂ ಗೋವಿಂದಾಯ ನಮಃ

(ಎಂದು ಮೂರು ಬಾರಿ ಜಲ
ಪ್ರಾಶನಂ. ಜಲದಿಂದ ತುಟಿಯ
ಮೊರೆ ಭಾಗವನ್ನು ಒರೆಸಬೇಕು)

ಓಂ ಕೇಶವಾಯ ನಮಃ (ಎಂದು ಹೆಬ್ಬೆಟ್ಟಿನಿಂದ ಬಲದ ಕೆನ್ನೆಯ ಸ್ಪರ್ಶ)

ಓಂ ನಾರಾಯಣ ನಮಃ

(ಎಂದು ಹೆಬ್ಬೆಟ್ಟಿನಿಂದ ಎಡದ ಕೆನ್ನೆಯ ಸ್ಪರ್ಶ)

ಓಂ ಮಾಧವಾಯ ನಮಃ

(ಎಂದು ಹೆಬ್ಬೆಟ್ಟು ಮತ್ತು ಪವಿತ್ರ ಬೆರಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ಬಲಗಣ್ಣು)

ಓಂ ಗೋವಿಂದಾಯ ನಮಃ

(ಹೆಬ್ಬೆಟ್ಟು ಮತ್ತು ಪವಿತ್ರ ಬೆರಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ಎಡಗಣ್ಣು)

ಓಂ ವಿಷ್ಣು ವೇ ನಮಃ

(ಹೆಬ್ಬೆರಳು ಮತ್ತು ತೋರು ಬೆರಳಿಂದ ಬಲ ಮೂಗು)

ಓಂ ಮಧುಸೂದನಾಯ ನಮಃ

(ಹೆಬ್ಬೆರಳು ಮತ್ತು ತೋರು ಬೆರಳಿಂದ ಎಡ ಮೂಗು)

ಓಂ ತ್ರಿವಿಕ್ರಮಾಯ ನಮಃ

(ಹೆಬ್ಬೆರಳು ಮತ್ತು ಕಿರುಬೆರಳು ಸೇರಿಸಿ ಬಲಕಿವಿ)

ಓಂ ವಾಮನಾಯ ನಮಃ

(ಹೆಬ್ಬೆರಳು ಮತ್ತು ಕಿರುಬೆರಳು ಸೇರಿಸಿ ಎಡಕಿವಿ)

ಓಂ ಶ್ರೀಧರಾಯ ನಮಃ

(ಹೆಬ್ಬೆರಳು ಮತ್ತು ಮಧ್ಯದ ಬೆರಳಿಂದ ಬಲತೋಳು)

ಓಂ ಹೃಷೀಕೇಶಾಯ ನಮಃ

(ಹೆಬ್ಬೆರಳು ಮತ್ತು ಮಧ್ಯದ ಬೆರಳಿಂದ ಎಡತೋಳು)

ಓಂ ಪದ್ಮನಾಭಾಯ ನಮಃ

(ಹೆಬ್ಬೆರಳಿಂದ ನಾಭಿ) (ಹೊಕ್ಕಳು)

ಓಂ ದಾಮೋದರಾಯ ನಮಃ

(ಎಲ್ಲಾ ಬೆರಳುಗಳಿಂದ ಶಿರಸ್ಸು)

(ಬಲಗೈ ಬೆರಳುಗಳಿಂದ ಮೇಲೆ ತಿಳಿಸಿರುವಂತೆ ಸ್ಪರ್ಶಿಸಬೇಕು. ಎಲ್ಲಾ ಇಂದ್ರಿಯಗಳನ್ನು ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಪಾವಿತ್ರಗೊಳಿಸುವುದೇ ಆಚಮನದ ಮುಖ್ಯ ಉದ್ದೇಶ).

ಸೂ :- ಮುಂದೆ “ಆಚಮ್ನ” ಎಂದು ಸೂಚಿಸಿರುವ ಸ್ಥಳದಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ಮೇಲೆ ತಿಳಿಸಿರುವಂತೆ ಪೂರ್ತಿ ಹೇಳಬೇಕು.

ಮಂತ್ರಸ್ನಾನ

(ನೀರಿನಿಂದ ತಲೆಗೆ ಪ್ರೋಕ್ಷಣೆ)

“ಅಪವಿತ್ರಃ ಪವಿತ್ರೋವಾ ಸರ್ವಾವಸ್ಥಾಂ ಗತೋಪಿವಾ |

ಯಸ್ಮರೇತ್ಪಂಡರೀಕಾಕ್ಷಂ ಸ ಬಾಹ್ಯಾಂಭ್ಯಂತರಶ್ಚುಚಿಃ ||”

ಆಚಮ್ನ :- ಪ್ರಾಣಾನಾಯಮ್ನ :- ಇದರ ಕ್ರಮ.

(ಪವಿತ್ರ ಮತ್ತು ಕಿರುಬೆರಳಿಂದ ಮೂಗಿನ ಎಡಭಾಗವನ್ನು ಒತ್ತಿ ಕೊಂಡು ಬಲ ಹೊಳ್ಳೆಯಿಂದ ವಾಯುವನ್ನು ಪೂರ್ತಿ ಹೊರಗೆ ಬಿಟ್ಟು. ಹೆಬ್ಬೆಟ್ಟಿನಿಂದ ಮೂಗಿನ ಭಾಗವನ್ನು ಒತ್ತಿ ಎಡಹೊಳ್ಳೆಯ ಮೂಲಕ ಒಳಕ್ಕೆ ವಾಯುವನ್ನು ತುಂಬಿಕೊಂಡು ಪವಿತ್ರ ಮತ್ತು ಕಿರುಬೆರಳಿಂದ ಮೂಗಿನ ಎಡಭಾಗವನ್ನೂ ಪುನಃ ಒತ್ತಿ ಉಸಿರು ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡೇ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಕೆಳಗಿನ ಮಂತ್ರವನ್ನುಚ್ಚರಿಸಿ ಬಲ ಹೊಳ್ಳೆಯಿಂದ ವಾಯುವನ್ನು ನಿಧಾನವಾಗಿ ಬಿಟ್ಟು ಬಲಗೈಯಿಂದ ಬಲಗಿವಿಯನ್ನು ಮುಟ್ಟಬೇಕು.)

ಪ್ರಾಣಾಯಾಮದ ಮಂತ್ರ:- “ಓಂ ಭೂಃ, ಓಂಭುವಃ, ಓಂಗಂಸುವಃ.
ಓಂ ಮಹಃ, ಓಂ ಜನಃ, ಓಂ ತಪಃ, ಓಂ ಸತ್ಯಂ, ಓಂ ತತ್ಸವಿತು
ವರ್ವರೇಣ್ಯಂ, ಭರ್ಗೋದೇವಸ್ಯ ಧೀಮಹಿ,ಧಿಯೋ ಯೋನಃ ಪ್ರಚೋ
ದಯಾತ್ | ಓಮಾಪೋ ಜ್ಯೋತಿರಸೋ ಅಮೃತಂ ಬ್ರಹ್ಮಭೂರ್ಭು
ವಸ್ಸು ವರೋಂ. ”

ಸಂಕಲ್ಪ:-ಶ್ರೀ ಭಗವದಾಜ್ಞಯಾ ಶ್ರೀಮನ್ನಾರಾಯಣ ಪ್ರೀತ್ಯರ್ಥಂ
(ವಡಗಲೆಯವರು)

ಶ್ರೀ ಭಗವದಾಜ್ಞಯಾ ಭಗವತ್ಕೃಂಕರೈ ರೂಪಂ (ತೆಂಗಲೆಯವರು)

ಪ್ರಾತಸ್ಸಂಧ್ಯಾ ಮುಪಾಸಿಪ್ತೇ

ಮಾರ್ಜನ ಅಥವಾ ಪ್ರೋಕ್ಷಣ (ನೀರಿನಿಂದ ತಲೆಗೆ ಪ್ರೋಕ್ಷಣ).
“ಓಂ ಆಪೋಹಿಷ್ಮಾ ಮಯೋಭುವಃ, ತಾನ ಉರ್ಜೇದಧಾತನ, ಮಹೇ
ರಣಾಯ ಚಕ್ಷಸೇ, ಯೋವಶ್ಮಿವತಮೋರಸಃ, ತಸ್ಯ ಭಾಜಯತೇಹನಃ,
ಉಶತೀರವ ಮಾತರಂಃ, ತಸ್ಮಾ ಆರಂಗ ಮಾಮವಃ, (ಎಂದೂ) ಯಸ್ಯ
ಕ್ಷಯಾಯ ಜನ್ವಥ(ಎಂದೂ ಪಾದಗಳನ್ನು ಪ್ರೋಕ್ಷಿಸಿ) ಆಪೋಜನಯಥಾಚನಃ
(ಎಂದೂ ತಲೆಗೆ ಪ್ರೋಕ್ಷಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು) ಓಂ ಭೂರ್ಭುವಸ್ಸುನಃ (ಎಂದು
ತನ್ನನ್ನು ಪರೀಷೇಚಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು).

ಜಲಪ್ರಾಶನ

(ಬಲಗೈ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಜಲವನ್ನು ಆಚಮನದಂತೆ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು)

“ಸೂರಶ್ಚ ಮಾಮನುಶ ಮನ್ಯು ಪತಯಶ್ಚ ಮನ್ಯು ಕೃತೇಭಃ |
ಪಾಪೇಭ್ಯೋ ರಕ್ಷಂತಾಂ, ಯದ್ರಾತ್ರಾ ಪಾಪಮಕಾರ್ಷಂ, ಮನಸಾ
ವಾಚಾ ಹಸ್ತಾಭ್ಯಾಂ ಪದ್ಮಾ ಮುದರೇಣ ಶಿಶ್ನಾ, ರಾತ್ರಿಸ್ತದವಲಂಪತು,
ಯತ್ಕಿಂಚದುರಿತಂಮಯಿ, ಇದಮಹಮ್ಮಾಮಮೃತಯೋನೌ, ಸೂರೈ
ಜ್ಯೋತಿಷಿ ಜುಹೋಮಿಸ್ವಾಹಾ.” (ಇತಿ ಅಪಃ ಪ್ರಾಶಂ)

ಆಚಮ್ನ. ಪುನರ್ಮಾರ್ಜನ (ಜಲದಿಂದ ಶಿರಸ್ಸಿಗೆ ಪ್ರೋಕ್ಷಣ)

“ಓಂ ದಧಿಕ್ರಾಪ್ಲೋ ಅಕಾರಿಷಂ, ಜಿಷ್ಣೋರಶ್ವಸೌವಾಜಿನಃ, ಸುರಭಿ
ನೋಮುಖಾಕರತಾ, ಪ್ರಣ ಆಯೂಗ್ಂಷಿ ತಾರಿಷತಾ, (ಮುಂದಕ್ಕೆ ಹಿಂದೆ

ಹೇಳಿದಂತೆ) ಆಪೋಹಿಷ್ಠಾ..... ಓಂ ಭೂರ್ಭುವಸ್ವ ದಃ (ಎನ್ನುವದರಗೆ ಆಜಮನ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಣಾಯಾಮ ಮಾಡುವುದು)

ಶ್ರೀ ಭಗವದಾಜ್ಞೆಯಾ ಶ್ರೀಮನ್ನಾರಾಯಣ ಪ್ರೀತ್ಯರ್ಥಂ, ಭಗವತ್ಕೃತ ರೂಪಂ ಪ್ರಾತಸ್ಸಂಧ್ಯಾಯಾಂ ಅರ್ಘ್ಯಪ್ರದಾನಂ ಕರಿಷ್ಯೇ.
(ಎಂದು ಸಂಕಲ್ಪಿಸಿ ಬೊಗಸೆ ಅಥವಾ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಜಲವನ್ನಿಟ್ಟುಕೊಂಡು)

ಅರ್ಘ್ಯಪ್ರದಾನ

“ಓಂ ಭೂರ್ಭುವಸ್ವ ದಃ, ತತ್ಸವಿತುರ್ವರೇಣ್ಯಂ, ಭರ್ಗೋದೇವಸ್ಯ ಧೀಮಹಿ, ಧಿಯೋ ಯೋನಃ ಪ್ರಚೋದಯಾತ್”

(ಈ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಪಠಿಸಿ ಮೂರು ಬಾರಿ ಅರ್ಘ್ಯ ಕೊಡಬೇಕು)

ಪುನಃ ಪ್ರಾಣಾನಾಯಮ್ಯ :- ಶ್ರೀ ಭಗವದಾಜ್ಞೆಯಾ-ಪ್ರೀತ್ಯರ್ಥಂ-ಕೈಂಕರ ರೂಪಂ ಪ್ರಾತಸ್ಸಂಧ್ಯಾ ಕಾಲಾತೀತ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತಾರ್ಥಂ ತುರೀಯಾರ್ಘ್ಯ ಪ್ರದಾನಂ ಕರಿಷ್ಯೇ. (ಜಲವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು) “ಓಂ ಭೂರ್ಭುವಸ್ವ ದಃ-ಪ್ರಚೋದಯಾತ್” (ಎಂದು ಮತ್ತೊಂದು ಅರ್ಘ್ಯವನ್ನು ಕೊಡುವುದು). “ಭೂರ್ಭುವಸ್ವ ದಃ ಅನಾವಾದಿ ತೋಬ್ರಹ್ಮಾ”. (ಎಂದು ಜಲದಿಂದ ತನ್ನನ್ನು ಪರಿಷೇಚಿಸಿಕೊಂಡು ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆ ಮಾಡುವುದು). ಆಜಮನ.

ಕೇಶವಾದಿ ತರ್ಪಣ

(ಬಲಗೈಯಲ್ಲಿ ಜಲವು ಹರಿದು ಬೀಳುವಂತೆ ಬಿಡುವುದು)

೧. ಓಂ ಕೇಶವಂ ತರ್ಪಯಾಮಿ. ೨. ಓಂ ತ್ರಿವಿಕ್ರಮಂ ತರ್ಪಯಾಮಿ.
೩. ಓಂ ನಾರಾಯಣಂ ತರ್ಪಯಾಮಿ. ೪. ಓಂ ವಾಮನಂ ತರ್ಪಯಾಮಿ.
೫. ಓಂ ಮಾಧವಂ ತರ್ಪಯಾಮಿ. ೬. ಓಂ ಶ್ರೀಧರಂ ತರ್ಪಯಾಮಿ.
೭. ಓಂ ಗೋವಿಂದಂ ತರ್ಪಯಾಮಿ. ೮. ಓಂ. ಹೃಷೀಕೇಶಂ ತರ್ಪಯಾಮಿ.
೯. ಓಂ. ವಿಷ್ಣುಂ ತರ್ಪಯಾಮಿ. ೧೦. ಓಂ ಪದ್ಮನಾಭಂ ತರ್ಪಯಾಮಿ.
೧೧. ಓಂ ಮಧುಸೂದನಂ ತರ್ಪಯಾಮಿ ೧೨. ಓಂ ವಾಮೋದರಂ ತರ್ಪಯಾಮಿ.

(ಕೆರೆ-ಕೊಳಗಳಲ್ಲಿ ಬೊಗಸೆಯಲ್ಲಿ ಜಲವನ್ನು ಬಿಡಬೇಕು)

ಅಚಮನ

(ಜಪಾದಿಗಳನ್ನು ಮಾಡುವ ಸ್ಥಳವನ್ನು ಪ್ರೋಕ್ಷಿಸಿ ಪೂರ್ವಾಭಿಮುಖವಾಗಿ)
 “ಆಸನಮಂತ್ರಸ್ಯ ಪೃಥಿವ್ಯಾ ಮೇರುಪೃಷ್ಠಯುಷಿಃ, ಸುತಲಂ ಭಂದಃ,
 ತ್ರೀ ಕೂರ್ಮೋ ದೇವತಾ, ಕೂರ್ಮಾಸನೇ ವಿನಿಯೋಗಃ” ಓಂ ಕೂರ್ಮಾ
 ಸನಾಯ ನಮಃ.

“ಪೃಥ್ವಿತ್ವಯಾ ಧೃತಾಲೋಕಾಃ ದೇವಿತ್ವಂ ವಿಷ್ಣುನಾಧೃತಾ |
 ತ್ವಂ ಚಧಾರಯ ಮಾಂದೇವಿ ಪವಿತ್ರಂ ಕುರತಾಸನಂ ||”

ಪ್ರಾಣಾನಾಯಮ್ಕು. ಶ್ರೀಭಗವದಾಷ್ಟಯಾ ಶ್ರೀಮನ್ನಾರಾಯಣಪ್ರೀತ್ಯರ್ಥಂ
 ಭಗವತ್ಪ್ರಾಣಕರ್ಮರೂಪಂ ಪ್ರಾತಃ ಸಂಧ್ಯಾ ಗಾಯತ್ರೀ ಮಂತ್ರಜಪಂ ಕರಿಷ್ಯೇ.
 ಪ್ರಾಣವಸ್ಯ ಯುಷ್ಕಿರ್ಬ್ರಹ್ಮಾ (ಎಂದು ಶಿರಸ್ಸನ್ನೂ) ದೇವೀ ಗಾಯತ್ರೀ ಭಂದಃ
 (ಎಂದು ಮುಖವನ್ನೂ) ಪರಮಾತ್ಮಾ ದೇವತಾ (ಎಂದು ಎದೆಯನ್ನೂ
 ಸ್ಪರ್ಶಿಸಬೇಕು) (ಬಲಗೈಯಿಂದ ಶಿರಸ್ಸನ್ನೂ ಸ್ಪರ್ಶಿಸಿ ಹೇಳುವ ಮಂತ್ರ :-)
 ಓಂ ಭೂರಾದಿ ಸಪ್ತ ವ್ಯಾಹೃತೀನಾಂ ಅತ್ರಿ, ಭೃಗು, ಕುತ್ಸ್, ದಸಿಷ್ಠ,
 ಗೌತಮ, ಕಾಶ್ಯಪಾಂಗೀರಸಾ ಯುಷಯಃ.

(ಮೂಗಿನ ಸ್ವರ್ಗ) ಗಾಯತ್ರೃಷ್ಟಿಕ್ ಅನುಷ್ಟುಪ್, ಬೃಹತೀ
 ಪಂಚ್ಚತ್ರಿಷ್ಟುಬ್ಜಗತ್ಯಂಧಾಂಸಿ.

(ನಾಭಿಯ ಸ್ವರ್ಗ) ಅಗ್ನಿ ವಾಯು ಅರ್ಕವಾಗೀಶ ಪರೂಣೇಂದ್ರ
 ವಿಶ್ವನೇವಾ ದೇವತಾಃ

ಸಾವಿತ್ರಾ ಯುಷಿ ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರಃ (ಶಿರಸ್ಸಿನ ಮೇಲೆ) ದೇವೀ ಗಾಯತ್ರೀ
 ಭಂದಃ (ಮೂಗಿನ ಮೇಲೆ) ಸವಿತಾ ದೇವತಾ (ನಾಭಿಯ ಮೇಲೆ)

ಗಾಯತ್ರೀ ಶಿರಸೋ ಬ್ರಹ್ಮಾಯುಷಿಃ, ಅನುಷ್ಟುಪ್ ಭಂದಃ,
 ಪರಮಾತ್ಮ ದೇವತಾ ಸರ್ವೇಷಾಂ ಪ್ರಾಣಾಯಾಮೇ ವಿನಿಯೋಗಃ.

“ಅರ್ಕ ಮಂಡಲ ಮಧ್ಯಸ್ಥಂ ಸೂರ್ಯಕೋಟಿಸಮಪ್ರಭಂ |
 ಬ್ರಹ್ಮಾದಿ ಸೇವ ಪಾದಾಬ್ಜಂ ನೌಮಿಬ್ರಹ್ಮರಮಾಸಖಂ ||”

ಹತ್ತು ಬಾರಿ ಪ್ರಾಣಾಯಾಮ ಮಾಡುವುದು.

“ಆಯಾತ್ರಿತ್ವನುವಾಕಸ್ಯ-ವಾದುದೇವ ಋಷಿಃ-ಅನುಷ್ಠಾಪ್ತಃ ಛಂದಃ,
 ಗಾಯತ್ರೀದೇವತಾ, ಗಾಯತ್ರಾಪಾಹನೇ ವಿನಿಯೋಗಃ,
 “ಆಯಾತು ವರದಾದೇವ್ಯಕ್ಷರಂ ಬ್ರಹ್ಮಸ್ಮಿತಂ, ಗಾಯತ್ರೀ
 ಛಂದಾಸಾಂ ಮಾತೇದಂ ಬ್ರಹ್ಮ ಜುಷಸ್ವನಂ ||” ಓಜೋಸಿ ಸಹೋಸಿ
 ಬಲಮಸಿ ಭ್ರಾಜೋಸಿ ದೇವನಾಂ ಧಾಮನಾಮಾಸಿ ವಿಶ್ವಮಸಿ
 ವಿಶ್ವಾಯುಃ ಸರ್ವಮಸಿ ಸರ್ವಾಯುಃ, ಅಭಿಭೂರೋಂ ಗಾಯತ್ರೀ
 ಮಾಪಾಹಯಾಮಿ, ಸಾವಿತ್ರೀಮಾಪಾಹಯಾಮಿ, ಸರಸ್ವತೀ
 ಮಾಪಾಹಯಾಮಿ.

ಸಾವಿತ್ರಾಋಷಿಃ — ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರಃ - ದೇವೀ ಗಾಯತ್ರೀಛಂದಃ
 (ಎಂದು ಮೂಗನ್ನು ಸ್ಪರ್ಶಿಸಿ) “ಸವಿತಾ ದೇವತಾ” (ಎಂದು ನಾಭಿಯನ್ನು
 ಸ್ಪರ್ಶಿಸುವುದು)

“ಯೋ ದೇವಸ್ಸವಿತಾಸ್ಮಾಕಂ ಧಿಯೋಧರ್ಮಾದಿ ಗೋಚರಾಃ |
 ಪ್ರೇರಯೇತ್ಸಸ್ಯಯದ್ಭಗಃ ತದ್ವರೇಣ್ಯಮುಪಾಸ್ಮಹೇ ||”

ಗಾಯತ್ರೀ ಮಂತ್ರಃ

ಓಂ ಭೂರ್ಭೂವಸ್ಸುವಃ, ತತ್ಸವಿತುರ್ವರೇಣ್ಯಂ ಭರ್ಗೋದೇವಸ್ಯ
 ಧೀಮಹಿ ಧಿಯೋ ಯೋನಃ ಪ್ರಚೋದಯಾತ್” (ಎಂದು 108 ಅಥವಾ
 28 ಅಥವಾ 10 ಸಾರಿ ಜಪಿಸಬೇಕು).

ಪ್ರಾಣಾನಾಯಮ್ಕ :- ಶ್ರೀ ಭಗವದಾಜ್ಞಯಾ ಶ್ರೀಮನ್ನಾರಾಯಣ
 ಪ್ರೀತ್ಯರ್ಥಂ ಭಗವತ್ಕೃಂಕರ್ಮರೂಪಂ ಪ್ರಾತಸ್ಸಂಧ್ಯೋಪಸ್ಥಾನಂ ಕರಿಷ್ಯೇ.

ಉಪಸ್ಥಾನ

(ಎದ್ದು ಕೈಮುಗಿದು ನಿಂತುಕೊಂಡು)

“ಉತ್ತಮೇ ಶಿಖರೇ ದೇವಿ ಭೂಮ್ಯಾಂ ಪರ್ವತಮೂರ್ಧನಿ |
 ಬ್ರಾಹ್ಮಣೇಭ್ಯೋಹ್ಯನುಜ್ಞಾನಂ ಗಚ್ಛ ದೇವಿ ಯಥಾಸುಖಂ ||”

ಮಿತ್ರಸ್ತು ಚರ್ಷಣೇ ಧೃತಃ | ಶ್ರವೋ ದೇವಸ್ಯಸಾನಸಿಂ | ಸತ್ಯಂ
ಚಿತ್ರಶ್ಚಪಸ್ತಮಮ್ | ಮಿತ್ರೋ ಜನಾನ್ ಯಾತಯತಿ ಪ್ರಜಾಸನ್ ಮಿತ್ರೋ
ದಾಧಾರ ಪ್ರಥಿವೀ ಮುತದ್ಯಾಂ | ಮಿತ್ರಃ ಕೃಷ್ಣೀರನಿಮಿಷಾಭಿಚಪ್ತೇ |
ಸತ್ಯಾಯಹವ್ಯಂ ಘೃತವದ್ವಿಧೇಮ | ಪ್ರಸಮಿತ್ರಮರ್ತೋ ಅಸ್ತು ಪಯಸ್ವಾ
ಯಸ್ತ ಆದಿತ್ಯ ಶಿಕ್ಷತಿವ್ರತೇನ | ನಹನ್ಯತೇನಜೀಯತೇ ತ್ವೋತೋ ನೈನ
ಮಗ್ಂ ಹೋ ಅಶ್ನೋತ್ಯಂತಿತೋನದೂರಾತ್” (ಎಂದು ಆದಿತ್ಯಮಂಡಲ
ದಲ್ಲಿರುವ ಭಗವಂತನನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸಬೇಕು)

ಓಂ ಸಂಧ್ಯಾಯೈ ನಮಃ (ಪೂರ್ವದಿಕ್ಕಿಗೆ) ಓಂ ಸಾವಿತ್ರೈ ನಮಃ
(ದಕ್ಷಿಣ ದಿಕ್ಕಿಗೆ) ಓಂ ಗಾಯತ್ರೈ ನಮಃ (ಪಶ್ಚಿಮ ದಿಕ್ಕಿಗೆ) ಓಂ ಸರಸ್ವ
ತ್ರೈ ನಮಃ [ಉತ್ತರ ದಿಕ್ಕಿಗೆ ನಮಿಸಿ]

ಸರ್ವಾಭ್ಯೋ ದೇವತಾಭ್ಯೋ ನಮೋ ನಮಃ
ಕಾಮೋಕಾರ್ಷೀನ್ಮನ್ಮುರಕಾರ್ಷೀನ್ಮಮೋ ನಮಃ [ಎಂದು ಹೇಳಿ]

ಅಭಿವಾದನ

(ತಲೆಬಾಗಿ ಹಸ್ತಗಳಿಂದ ಕಿವಿಗಳನ್ನು ಮುಚ್ಚಿ ಕೊಂಡು)

ಅಭಿವಾದಯೇ... ಗೋತ್ರ :- ಅಪಸ್ತಂಭಸೂತ್ರಃ

ಯಜುಶ್ಯಾಖ್ಯಾಧ್ಯಾಯೋ... ಶರ್ಮಾನಾಮಾಹಂ ಅಸ್ಮಿಭೋ.

[ಪ್ರಾಣಾದಿ ದಿಗ್ಗೇವತೆಗಳ ವಂದನಾ ಕ್ರಮ]

ಪ್ರಾಚ್ಯೈದಿಶೇ ನಮಃ, ದಕ್ಷಿಣಾಯೈದಿಶೇ ನಮಃ, ಪಶ್ಚಿಮೈಶ್ಚೈ

ದಿಶೇ ನಮಃ, ಉದಿಚ್ಯೈದಿಶೇ ನಮಃ ಉರ್ಧ್ವಾಯ ನಮಃ

[ಎಂದು ಮೇಲಕ್ಕೆ] ಅಧರಾಯ ನಮಃ (ಎಂದು ಕೆಳಕ್ಕೆ) ಅಂತರಿಕ್ಷಾಯನಮಃ

[ಎಂದು ಅಂತರಿಕ್ಷಕ್ಕೆ] ಭೂಮ್ಯೈ ನಮಃ [ಎಂದು ಭೂಮಿಗೆ] ಶ್ರೀ ವಿಷ್ಣುಪೇ

ನಮಃ [ಎಂದು ಭಗವಂತನನ್ನೂ ಧ್ಯಾನಿಸಿ ಕೈಮುಗಿಯುವುದು]

“ಧೈಯಸ್ಸದಾಸವಿತ್ಯಮಂಡಲ ಮಧ್ಯ ವರ್ತೀ-ನಾರಾಯಣಸ್ಸರಸಿಜಾಸನ
ಸನ್ನಿವಿಷ್ಟಃ | ಕೇಯೂರವಾನ್ ಮಕರಕುಂಡಲವಾನ್ ಕಿರೀಟೇ ಹಾರೀ
ಹಿರಣ್ಮಯ ವಪುಃ ಧೃತಶಂಖಚಕ್ರಃ ||”

ಶಂಖ ಚಕ್ರ ಗದಾಪಾಣೇ ದ್ವಾರಕಾ ನಿಲಯಾಚ್ಯುತ ।

ಗೋವಿಂದ ಪುಂಡರೀಕಾಕ್ಷ ರಕ್ಷಮಾಂ ಶರಣಾಗತಂ ॥

ನಮೋ ಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ ದೇವಾಯ ಗೋಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಹಿತಾಯಚ ।

ಜಗದ್ಧಿತಾಯ ಕೃಷ್ಣಾಯ ಗೋವಿಂದಾಯ ನಮೋ ನಮಃ ॥

[ಎಂದು ಭಗವಂತನಿಗೆ ನಮಿಸಿ ಪುನಃ ಅಭಿವಾದನ ಮಾಡುವುದು]

[ಕುಳಿತು ಆಚಮನ ಮಾಡಿ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಜಲವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು]

“ಕಾಯೇನ ವಾಚಾ ಮನಸೇಂದ್ರಿಯೈರ್ವಾ ಬುಧ್ಯಾತ್ಮನಾವಾ

ಪ್ರಕೃತೇಷ್ಟಭಾವಾತ್ ।

ಕರೋಮಿಯದ್ಯತ್ಸಕಲಂ ಪರಶ್ಮೈ ನಾರಾಯಣಾಯೇತಿ

ಸಮರ್ಪಯಾಮಿ ॥”

(ಎಂದು ಬಿಡುವುದು).

“ಓಂ ಭೂರ್ಭುವಸ್ಸುವಃ ಯದ್ಭದ್ರಂ ತನ್ನ ಆಸುಪ್” [ಎಂದು ಸಂಧ್ಯಾ ವಂದನೆಗೆ ಕುಳಿತ ಸ್ಥಳವನ್ನು ಪ್ರೋಕ್ಷಿಸಿ ತನ್ನ ಎದೆಯನ್ನು ಸ್ಪರ್ಶಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.] [ಮಿಕ್ಕ ನೀರನ್ನು ಚೆಲ್ಲಿಬಿಡುವುದು]

ಪ್ರಾರ್ಥನೆ

ಶ್ರೀ ರಂಗಮಂಗಳದುಣಿಂ ಕರುಣಾ ನಿವಾಸಂ ಶ್ರೀವೇಂಕಟಾದ್ರಿ ಶಿಖರಾಲಯ ಕಾಳಮೇಘಂ । ಶ್ರೀ ಹಸ್ತಿಶೈಲ ಶಿಖರೋದ್ವಲ ಪಾರಿಜಾತಂ. ಶ್ರೀಶಂ ನಮಾಮಿ ಶಿರಸಾ ಯದುಶೈಲದೀಪಂ ॥

ದೇಶಾಂತರ ಗತೋವಾಪಿ ದ್ವೀಪಾಂತರಗತೋಪಿವಾ ।

ಶ್ರೀ ರಂಗಾಭಿಮುಖೋ ಭೂತ್ವಾ ಪ್ರಣಿಪತ್ಯ ನಮೀದತಿ ॥

ವಿಮಾನಂ ಪ್ರಣಿವಾಕಾರಂ ವೇದಶೃಂಗಂ ಮಹಾದ್ಭುತಂ ।

ಶ್ರೀರಂಗಶಾಯಿ ಭಗವನ್ ಪ್ರಣಿತಾರ್ತಿಪ್ರಣಾಶಕಃ ॥

ಸರ್ವಂ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಾರ್ಪಣಮಸ್ತು.

ಪ್ರಾತಸ್ಸಂಧ್ಯಾವಂದನಂ ಸಂಪೂರ್ಣಂ

ಶ್ರೀಮತೇ ರಾಮಾನುಜಾಯ ನಮಃ

ಯಜುರ್ವೇದೀಯ ಶ್ರೀ ವೈಷ್ಣವ ಮಾಧ್ಯಾಹ್ನಿಕ ಸಂಧ್ಯಾವಂದನಂ

ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಎರಡು ಬಾರಿ ಆಚಮನ ಮಾಡಿ

ಪ್ರಾಣಾನಾಯಮ್ :- ಶ್ರೀಭಗವದಾಜ್ಞಯಾ ಶ್ರೀಮನ್ನಾರಾಯಣ
ಪ್ರೀತ್ಯರ್ಥಂ [ವಡಗಲೆಯವರು] ಶ್ರೀ ಭಗವತ್ಕೃಂಕರ್ತ ರೂಪಂ [ತೆಂಗಲೆ
ಯವರು] ಮಾಧ್ಯಾಹ್ನಿಕ ಸಂಧ್ಯಾ ಮುಪಾಸಿಷ್ಯೇ

“ಅಪವಿತ್ರಃ” ಎಂಬ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಮಂತ್ರಸ್ನಾನವನ್ನೂ

“ಆಪೋಹಿಷ್ಮಾ” ಎಂಬ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಪ್ರೋಕ್ಷಣವನ್ನೂ ಪ್ರಾತಃ
ಸ್ನಂಧ್ಯಾವಂದನೆಯಲ್ಲಿ ತೋರಿಸಿರುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು.

ಜಲ ಪ್ರಾಶನ ಮಂತ್ರ

ಓಂ ಆಪಃ ಪುನಂತು ಪೃಥಿವೀಂ ಪೃಥಿವೀ ಪೂತಾ ಪುನಾತುಮಾಂ,
ಪುನಂತು ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಪತಿಃ ಬ್ರಹ್ಮಪೂತಾ ಪುನಾತು ಮಾಂ, ಯದುಚ್ಚೈಷ್ವಮು
ಭೋಜ್ಯಂ ಯದ್ವಾದುಶ್ಚರಿತಂ ಮಮ, ಸರ್ವ ಪುನಂತು ಮಾಮಾಸ್ತೋ
ಸತಾಂಜ ಪ್ರತಿಗ್ರಹಗ್ ಸ್ವಾಹಾ [ಎಂದು ತೀರ್ಥಪ್ರಾಶನ ಮಾಡಿ ಆಚಮನ
ಮಾಡುವುದು.]

ದ್ವಿತೀಯ ಮಾರ್ಜನ

“ದಧಿಕ್ರಾವ್ಣೋ.....ಆಪೋಜನಯಥಾಚನಃ” [ಪ್ರಾತಸ್ಸಂಧ್ಯಾ
ವಂದನೆಯಂತೆ].

ಅರ್ಘ್ಯಪ್ರದಾನಂ

ಪ್ರಾಣಾನಾಯಮ್ :- ಶ್ರೀಭಗವದಾಜ್ಞಯಾ ಶ್ರೀಮನ್ನಾರಾಯಣ
ಪ್ರೀತ್ಯರ್ಥಂ, ಭಗವತ್ಕೃಂಕರ್ತ ರೂಪಂ ಮಾಧ್ಯಾಹ್ನಿಕ ಸಂಧ್ಯಾಯಾಂ ಅರ್ಘ್ಯ
ಪ್ರದಾನಂ ಕರಿಷ್ಯೇ.

ಓಂ ಭೂರ್ಭುವಸ್ವದಃ ಪ್ರಜೋದಯಾತ್ (ಎಂದು ಒಂದು ಅರ್ಘ್ಯವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು) “ಅಸಾವಾದಿತೋಬ್ರಹ್ಮಾ” ಎಂದು ಜಲದಿಂದ ತನ್ನನ್ನು ಪರಿಷೇಚಿಸಿಕೊಂಡು ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆ ಮಾಡುವುದು).

ಆಚಮ್ಯ :- ಕೇಶವಾದಿ ತರ್ಪಣ, (ಹಿಂದಿನಂತೆ).

“ಪೃಥ್ವಿತ್ವಯಾದೃತಾ.... ಕುರುಚಾಸನಂ” (ಎಂದು ಜಪಸ್ಥಳವನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುವುದು)

ಜಪವಿಧಿ

ಪ್ರಾಣಾನಾಯಮ್ಯ : ಶ್ರೀಭಗವದಾಜ್ಞಯಾ ಶ್ರೀಮನ್ನಾರಾಯಣಪ್ರೀತ್ಯರ್ಥಂ
ಮಾಧ್ಯಾಹ್ನಿಕ ಸಂಧ್ಯಾಗಾಯತ್ರೀಮಂತ್ರ ಜಪಂಕರಿಷ್ಯೇ.

‘ಪ್ರಣವಸ್ಯ ಯುಷಃ ಬ್ರಹ್ಮಾ’ (ಇತ್ಯಾದಿ ಪ್ರಾತಸ್ಸಂಧ್ಯಾವಂದನೆಯಂತೆ ಅನುಷ್ಠಾನ ಮಾಡಿ) ಸೂರ್ಯಾಭಯುವಿವಾಗಿ ನಿಂತುಕೊಂಡು ಅಶಕ್ತನಾದರೆ ಕುಳಿತುಕೊಂಡು ಗಾಯತ್ರೀಮಂತ್ರವನ್ನು 108-28 ಅಥವಾ 10 ಬಾರಿ ಜಪಿಸುವುದು.

ಉಪಸ್ಥಾನ

ಪ್ರಾಣಾನಾಯಮ್ಯ : ಶ್ರೀಭಗವದಾಜ್ಞಯಾ ಶ್ರೀಮನ್ನಾರಾಯಣಪ್ರೀತ್ಯರ್ಥಂ
ಮಾಧ್ಯಾಹ್ನಿಕ ಸಂಧ್ಯೋಪಸ್ಥಾನಂ ಕರಿಷ್ಯೇ.

“ಉತ್ತಮೇ ಶಿಖರೇ ದೇವಿ ಭೂದ್ವಾರಂ ಪರ್ವತಮೂರ್ಧನಿ |

ಬ್ರಾಹ್ಮಣೇಭ್ಯೋಹ್ಯನುಜ್ಞಾನಂ ಗಚ್ಛದೇವಿ ಯಥಾಸುಖಂ |”

ಓಂ ಆಸತ್ತೇನ ರಜಸಾ ವರ್ತಮಾನೋ ನಿವೇಶಯನ್ನದ್ವೈತಂ
ಮರ್ತ್ಯಂಚ | ಹಿರಣ್ಯಯೇನ ಸವಿತಾರಥೇನಾದೇವೋಯಾತಿ ಭುವನಾನಿಪಶ್ಯತ |
ಉದ್ವಯಂ ತಮಸಸ್ಪರಿ ಪಶಂತೋ ಜ್ಯೋತಿರುತ್ತರಂ | ದೇವಂ ದೇವತಾ
ಸೂರೈರ್ಮಗನ್ಮ ಜ್ಯೋತಿರುತ್ತಮಂ | ಉದುತ್ಯಂ ಜಾತವೇದಸಂ ದೇವಂ
ವಹಂತಿ ಕೇತವಃ | ದೃಶೇ ವಿಶ್ವಾಯಸೂರ್ಯಂ | ಚಿತ್ರಂ ದೇವನಾಮುದಗಾ
ದನೀಕಂ ಚಕ್ಷುರ್ಮಿತ್ರಸ್ಯ ವರುಣಸ್ಯಾಗ್ನೇಃ | ಅಪ್ರಾಪ್ಯಾವಾ ಪೃಥಿವೀ
ಅಂತರಿಕ್ಷಗ್ಂ ಸೂರ್ಯ ಅತ್ಮಾ ಜಗತ್ಸ್ತಸ್ಥುಷತ್ವ | ತಚ್ಚಕ್ಷುರ್ದೇವ ಹಿತಂ

ಪುರಸ್ಕಾರ ಚ್ಯುಕ್ತಮುಚ್ಚರತ್ನಾ | ಪರ್ಮೇಮ ಶರದಶ್ವತಂ-ಜೀವೇಮಂಶರದಶ್ವತಂ
 ನಂದಾಮ ಶರದಶ್ವತಂ-ಮೋದಾಮ—ಶರದಶ್ವತಂ-ಭವಾಮಶರದಶ್ವತಂ-
 -ಶೃಣುವಾಮ ಶರದಶ್ವತಂ-ಪ್ರಬ್ರವಾಮ ಶರದಶ್ವತಂ-ಅಜೀತಾಸ್ತಾಮ
 ಶರದಶ್ವತಂ-ಜ್ಯೋಕ್ತ ಸೂರ್ಯಂ ದೃಶೇ | ಯ ಉದಗಾನ್ಮಹತೋರ್ಣವಾ
 ದ್ವಿಭ್ರಾಜಮಾನ ಸ್ವರಿರಸ್ಯ ಮಧ್ಯಾತ್ ಸಮಾದೃಷಭೋ ಲೋಹಿತಾಕ್ಷ
 ಸೂರ್ಯೋ ವಿಪಶ್ಚಿನ್ಮನಸಾಪ್ನನಾತು || (ಸೂರ್ಯನನ್ನು ನೋಡುವುದು)

ಸಂಧ್ಯಾಯೈ ನಮಃ (ಹಿಂದಿನಂತೆ) ಅಭಿವಾದನಂ.

“ಪ್ರಾಚ್ಯೈದಿಶೇ ನಮಃ” (ಹಿಂದಿನಂತೆ) ಅಭಿವಾದನಂ.

“ಧೈಯಸ್ಸದಾಸವಿತ್ಯು.....ಧೃತಶಂಕ ಚಕ್ರಃ ||”

“ಶಂಖಚಕ್ರ ಗದಾಪಾಣೇ.....ರಕ್ಷಮಾಂ ಶರಣಾಗತಂ ||”

“ನಮೋ ಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ ದೇವಾಯ.....ಗೋವಿಂದಾಯ ನಮೋ ನಮಃ ||”

(ಕೈಯಲ್ಲಿ ಜಲದನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು)

“ಕಾಯೇನ ವಾಚಾನಾರಾಯಣಾಯೇತಿ ಸಮರ್ಪಯಾಮಿ ||”

“ಹಂ ಭೂರ್ಭುವಸ್ಸುಧಃ ಯದ್ಭದ್ರಂ ತನ್ನಾಸುಧ” (ಎಂದು ಸಂಧ್ಯಾ
 ಪಂದನ ಸ್ಥಳದನ್ನು ಪ್ರೋಕ್ಷಿಸಿ ತನ್ನನ್ನು ಪ್ರೋಕ್ಷಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು).

ಪ್ರಾರ್ಥನೆ

“ಶ್ರೀರಂಗಮಂಗಳಮಣಿಂ... ..ಯದುಶೈಲದೀಪಂ ||”

“ದೇಶಾಂತರ ಗತೋವಾಪಿ.....ಪ್ರಣಿಪತ್ಯ ನಮೀದತಿ ||”

“ವಿಮಾನಂ ಪ್ರಣಿವಾಕಾರಂ.....ಪ್ರಣಿತಾರ್ತಿಪ್ರಣಾಶಕಃ ||”

ಸರ್ವಂ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಾರ್ಪಣ ಮಸ್ತು.

ಮಾಧ್ಯಾಹ್ನಿಕ ಸಂಧ್ಯಾ ಪಂದನಂ ಸಂಪೂರ್ಣಂ

ಅಥ ಸಾಯಂ ಸಂಧ್ಯಾವಂದನಂ

ಆಚಮನ (ಎರಡು ಬಾರಿ)

ಪ್ರಾಣಾಯಾಮ :- ಶ್ರೀ ಭಗವದಾಜ್ಞಯಾ ಶ್ರೀಮನ್ನಾರಾಯಣ
ಪ್ರೀತ್ಯರ್ಥಂ ಭಗವತ್ಕೃಂಕರ್ಯ ರೂಪಂ ಸಾಯಂ ಸಂಧ್ಯಾಮುಪಾಸಿಷ್ಯೇ,
“ಅಪವಿತ್ರಃ” (ಮಂತ್ರಸ್ನಾನ) “ಆಪೋಹಿಷ್ಠಾ” (ಪ್ರೋಕ್ಷಣೆ ಹಿಂದಿನಂತೆ).

ಜಲಪ್ರಾಶನಂ

ಅಗ್ನಿಶ್ಚ ಮಾಮನ್ಯುಶ್ಚ ಮನ್ಯುಪತಯಶ್ಚ ಮನ್ಯುಕೃತೇಭ್ಯಃ,
ಪಾಪೇಭ್ಯೋ ರಕ್ಷಂತಾಂ, ಯದಹ್ನಾ ಪಾಪಮಕಾರ್ಷು, ಮನಸಾ ವಾಜಾ
ಹಸ್ತಾಭ್ಯಾಂ, ಪದ್ಭ್ಯಾಮುದರೇಣ ಶಿಶ್ನಾ, ಅಹಸ್ತದವಲುಂಪತು, ಯತ್ಕಿಂಚ
ದುರಿತಂ ಮಯಿ, ಇದಮಹಂ ಮಾಮಮೃತಯೋನೌ, ಸತ್ತೇ ಜ್ಯೋತಿಷಿ
ಜುಹೋಮಿ ಸ್ವಾಹಾ (ಎಂಬುದಾಗಿ ಪ್ರಾಶನ).

ಆಚಮನಂ, ಪುನಃ “ದಧಿಕ್ರಾವಣ್ಣೋ” ಮಂತ್ರದಿಂದ ಪ್ರೋಕ್ಷಣೆ.

ಅರ್ಘ್ಯಪ್ರದಾನ

ಪ್ರಾಣಾಯಾಮ :- ಶ್ರೀ ಭಗವದಾಜ್ಞಯಾ ಶ್ರೀಮನ್ನಾರಾಯಣ
ಪ್ರೀತ್ಯರ್ಥಂ ಭಗತ್ಕೃಂಕರ್ಯ ರೂಪಂ ಸಾಯಂ ಸಂಧ್ಯಾಯಾಂ ಅರ್ಘ್ಯ
ಪ್ರದಾನಂ ಕರಿಷ್ಯೇ. (ಜಲವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು). ಓಂ ಭೂರ್ಭುವಸ್ಸುವೇಃ-
ತತ್ವವಿತುರ್ವರೇಣಿಯಂ ಭರ್ಗೋದೇವಸ್ಯ ಧೀಮಹಿ, ಧಿಯೋ ಯೋನಃ
ಪ್ರಚೋದಯಾತ್ (ಎಂದು ಸೂರ್ಯಾಭಿಮುಖವಾಗಿ (ಪಶ್ಚಿಮ) ಮೂರು
ಬಾರಿ ಅರ್ಘ್ಯ ಕೊಡಬೇಕು).

ಪುನಃ ಪ್ರಾಣಾಯಾಮ :- ಶ್ರೀಭಗವದಾಜ್ಞಯಾ ಶ್ರೀಮನ್ನಾರಾಯಣ
ಪ್ರೀತ್ಯರ್ಥಂ ಭಗವತ್ಕೃಂಕರ್ಯ ರೂಪಂ ಸಾಯಂ ಸಂಧ್ಯಾ ಕಾಲಾಂತೀತ
ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತಾರ್ಥಂ ತುರಿಕಯಾರ್ಘ್ಯಪ್ರದಾನಂ ಕರಿಷ್ಯೇ. ಜಲಮಾದಾಯ

“ಓಂ ಭೂರ್ಭುವಸ್ವ ವಃ.....ಪ್ರಚೋದಯಾತ್” (ಎಂದು ಅರ್ಘ್ಯ ಕೊಟ್ಟು)

“ಅಸಾವಾಧಿತೋ ಬ್ರಹ್ಮಾ” (ಎಂದು ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆ ಮಾಡುವುದು)
(ಆಚಮನಂ, ಕೇಶವಾದಿ ತರ್ಪಣಂ, ಹಿಂದಿನಂತೆ)

ಗಾಯತ್ರೀ ಜಪ:- ಪ್ರಾತಃಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವಾಭಿಮುಖವಾಗಿ ಮಧ್ಯಾಹ್ನದಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವ ಅಥವಾ ಉತ್ತರಾಭಿಮುಖವಾಗಿ, ಸಾಯಂಕಾಲ ಪಶ್ಚಿಮಾಭಿಮುಖವಾಗಿ ಆಚರಿಸಬೇಕು.

(ಸ್ಥಳವನ್ನು ಪೋಕ್ಷಿಸಿ)

ಆಸನಮಂತ್ರಸ್ತ, ಪೃಥಿವ್ಯಾ ಮೇರುಪೃಷ್ಠ ಯುಷಿಃ, ಸುತಲಂ ಭಂದಃ-
ಶ್ರೀಕೂರ್ಮೋ ದೇವತಾ, ಕೂರ್ಮಾಸನೇ ವಿನಿಯೋಗಃ- ಓಂ ಕೂರ್ಮಾ
ಸನಾಯ ನಮಃ.

”ಪೃಥ್ವಿ ತ್ವಯಾದೃತಾ..... ಪವಿತ್ರಂ ಕುರುಚಾಸನಂ |”

ಪ್ರಾಣಾನಾಯಮ್ಯ :- ಶ್ರೀಭಗವದಾಜ್ಞಯಾ ಶ್ರೀಮನ್ನಾರಾಯಣ ಪ್ರೀತ್ಯರ್ಥಂ ಭಗವತ್ಪ್ರಾಂಕರ್ಮರೂಪಂ ಸಾಯಂ ಸಂಧ್ಯಾ ಗಾಯತ್ರೀ ಮಂತ್ರ ಜಪಂ ಕರಿಷ್ಯೇ ಎಂದು ಸಂಕಲ್ಪಿಸಿ “ಪ್ರಣವಸ್ಯಯುಷಿಃ ಬ್ರಹ್ಮಾ” ಎಂದು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ ಪ್ರಾತಸ್ಸಂಧ್ಯಾವಂದನೆಯ ವಿಧಾನವನ್ನನುಸರಿಸಿ 108-28 ಅಥವಾ 10 ಬಾರಿ ಗಾಯತ್ರೀ ಜಪ ಮಾಡಬೇಕು.

ಪ್ರಾಣಾನಾಯಮ್ಯ :- ಶ್ರೀ ಭಗವದಾಜ್ಞಯಾ ಶ್ರೀಮನ್ನಾರಾಯಣ ಪ್ರೀತ್ಯರ್ಥಂ ಭಗವತ್ಪ್ರಾಂಕರ್ಮ ರೂಪಂ ಸಾಯಂ ಸಂಧ್ಯೋಪಸ್ಥಾನಂ ಕರಿಷ್ಯೇ,
(ಉಪಸ್ಥಾನ ಮಂತ್ರ-ನಿಂತುಕೊಂಡು)

“ಉತ್ತಮೇ ಶಿಖರೇ ದೇವಿ ಭೂದ್ಯಾಂ ಪರ್ವತಮೂರ್ಧನಿ |
ಬ್ರಾಹ್ಮಣೇಭ್ಯೋಹ್ಯನುಜ್ಞಾನಂ ಗಚ್ಛ ದೇವಿ ಯಥಾ ಸುಖಂ || ”

“ಇಮಂ ಮೇ ವರುಣ ಶ್ರುಧೀಹವಮದ್ಯಾ ಚ ದ್ಯುಡಯ, ತ್ವಾಮಿ ವಸ್ಯುರಾಚಕೇ, ತತ್ತ್ವಯಾಮಿ ಬ್ರಹ್ಮಣಾ ವಂದಮಾನಸ್ತದಾಶಾಸ್ತೇ ಯಜ ಮಾನೋ ಹವಿರ್ಭಃ ಅಹೇಡಮಾನೋ ವರುಣೇಹಬೋಧ್ಯುರುಶಗ್ಂ ಸಮಾನ ಆಯುಃ ಪ್ರಮೋಷಿಃ-ಯಚ್ಛಿದ್ಧಿತೇ ವಿಶೋ ಯಥಾ ಪ್ರದೇವ

ಪರುಣವ್ರತಂ. ಮಿನೀದುಸಿ ದ್ಯವಿದ್ಯವಿ. ಯತ್ಕಿಂಚೇದಂ ಪರುಣ ದೈವೇ
ಜನೇಭಿದ್ರೋಹಂ ಮನುಷ್ಯಾಶ್ಚರಾದುಸಿ. ಅಚಿತ್ತೀ ಯತ್ತವ ಧರ್ಮಾಯು
ಯೋಪಿಮ. ಮಾನಸ್ತಸ್ಮಾದೇನಸೋ ದೇವರೀರಿಷಃ ಕಿತವಾಸೋ ಯದ್ರಿ
ರಿಪುರ್ನದೀವಿ ಯದ್ವಾಘಾಸತ್ಯ ಮುತಯನ್ವ ವಿದ್ಮ ಸರ್ವಾತಾ ವಿಷ್ಯ ಶಿಥಿರೇವ
ದೇವಥಾ ತೇಸ್ಯಾದು ಪರುಣಪ್ರಿಯಾಸಃ || ” “ಸಂಧ್ಯಾಯೈ ನಮಃ”
(ಪ್ರಾತಸ್ಸಂಧ್ಯಾವಂದನೆಯಂತೆ).

ದಿಗ್ದೇವತಾ ವಂದನೆ' ನೂಡುವಾಗ “ಪ್ರತೀಚ್ಛೈದಿಶೇನಮಃ-
ಉದೀಚ್ಛೈ ದಿಶೇ ನಮಃ-ಪ್ರಾಚ್ಛೈ ದಿಶೇ ನಮಃ-ದಕ್ಷಿಣಾಯೈದಿಶೇ ನಮಃ
ಉರ್ಧ್ವಾಯ ನಮಃ ಅಧರಾಯನಮಃ ಅಂತರಿಕ್ಷಾಯ ನಮಃ- ಭೂಮ್ಭ್ಯು
ನಮಃ ಅಭಿವಾದನಂ

“ಧೈಯಸ್ಸದಾ ಶಂಖ ಚಕ್ರಃ ||”

“ಶಂಖಚಕ್ರ.... ..ಶರಣಾಗತಂ ||”

ನಮೋಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ.....ನಮೋ ನಮಃ ||

ಆಚಮನಂ :- ಕಾಯೇನವಾಚಾ .. ನಾರಾಯಣಾಯೇತಿ ಸದುರ್ಪಯಾಮಿ.
ಓಂ ಭೂರ್ಭುವಸ್ಸು ವಃ-ಯದ್ಭದ್ರಂ ತನ್ಮ ಆಸುಪ (ಹಿಂದಿನಂತೆ)

ಪ್ರಾರ್ಥನೆ

ಶ್ರೀರಂಗಮಂಗಳಮಣಿಂ. ಕರುಣಾ ನಿವಾಸಂ ಶ್ರೀ ವೇಂಕಟಾದ್ರಿ
ಶಿಖರಾಲಯ ಕಾಳಮೇಘಂ | ಶ್ರೀ ಹಸ್ತಿ ಶೈಲ ಶಿಖರೋಜ್ವಲ ಪಾರಿಜಾತಂ.
ಶ್ರೀಶಂ ನಮಾಮಿ ಶಿರಸಾ ಯದುಶೈಲದೀಪಂ ||

ಸರ್ವಂ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣಾರ್ಪಣ ಮಸ್ತು.

ಶ್ರೀಮತೇ ರಾಮಾನುಜಾಯ ನಮಃ.

ಸಾಯಂ ಸಂಧ್ಯಾವಂದನಂ ಸಂಪೂರ್ಣಂ.



ಸಂಧ್ಯಾವಂದನೆಯ ಅರ್ಥ ಪರಿಚಯ

ಆಚಮನ ವಿಧಿ : ಪೂರ್ವ ದಿಕ್ಕಿಗೆ ಅಥವಾ ಉತ್ತರ ದಿಕ್ಕಿಗೆ ಅಭಿಮುಖವಾಗಿ ಕುಕ್ಕುಟಾಸನದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಮೊಣಕಾಲಿನ ಮಧ್ಯೆ ಕೈಗಳುಳ್ಳ ವನಾಗಿ ಉದ್ದಿನ ಕಾಳು ಮುಳುಗುವಷ್ಟು ಮಾತ್ರ ತೀರ್ಥವನ್ನು ಗೋಕರ್ಣಾಕೃತಿಯಂತೆ ಇರುವ ಬಲಗೈಯಿಂದ ಆಚಮನ ಮಾಡಬೇಕು. ಇಂದ್ರಿಯಗಳ ಮತ್ತು ಅವಯವಗಳ ಶುದ್ಧಿಗಾಗಿ ಆಚಮನ ಮಾಡಬೇಕು.

ವೇದವಿಹಿತವಾದ ಎಲ್ಲಾ ಕರ್ಮಗಳ ಆದಿಯಲ್ಲೂ, ಅಂತ್ಯದಲ್ಲೂ ಆಚಮನ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ವಿಧಿಯಿದೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಅಚ್ಯುತ-ಅನಂತ-ಗೋವಿಂದ ಎಂಬ ಮೂರು ನಾಮಗಳನ್ನು ಜ್ಞರಿಸಿ ಪ್ರಾರಣ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಋಗ್ವೇದ ವನ್ನೂ, ಎರಡು ಬಾರಿ ತುಟಿಯನ್ನು ಒರೆಸಿಕೊಳ್ಳುವುದರಿಂದ ಯಜುರ್ವೇದ ವನ್ನೂ, ಬೆರಳನ್ನು ತೀರ್ಥದಿಂದ ತೊಳೆದುಕೊಳ್ಳುವುದರಿಂದ ಸಾಮವೇದ ವನ್ನೂ ಸಂತೋಷಪಡಿಸಿದಂತಾಗುವುದೆಂದು ವೇದಪುರುಷನ ವಾಣಿಯು ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸಿರುತ್ತೆ. ಇದರಿಂದ ಆಚಮನದ ಅದಶ್ಯಕತೆಯು ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ. ಕೇಶವಾದಿ ದ್ವಾದಶ ಪೂಜನಾಮಗಳಿಂದ ಆಯಾಯ ಅವಯವಗಳನ್ನು ಸ್ಪರ್ಶಿಸುವುದರಿಂದ ಇತಿಹಾಸ ಪುರಾಣಾದಿಗಳನ್ನು ತೃಪ್ತಿಪಡಿಸುವುದಾಗಿಯೂ ಪ್ರಮಾಣವಿರುತ್ತೆ.

ಅಚ್ಯುತ-ಅನಂತ-ಗೋವಿಂದ ನಾಮಗಳು. ಭಗವಂತನ ಸರ್ವವ್ಯಾಪಕ ನಾಮಗಳು. ಕೇಶವಾದಿ ದ್ವಾದಶ ನಾಮಗಳೂ ನಾರಾಯಣನ ನಾಮಗಳೇ. ನಮ್ಮ ಚಿಕ್ಕದಾದ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ವಿರಾಡ್ರೂಪಿಯಾದ ಪರಮಾತ್ಮನ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಆವಾಹನೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದೇ ಆಚಮನ. ಮತ್ತು ನಮ್ಮ ಅತ್ಮವನ್ನೂ ಮತ್ತು ನಮ್ಮದೆಂದು ಭಾವಿಸಿರುವ ಅಂಗಗಳನ್ನೂ ಪರಮಾತ್ಮನಿಗೆ ವಿನಯದಿಂದ ಅರ್ಪಣೆ ಮಾಡಬೇಕೆನ್ನುವುದೂ ಸಹ ಆಚಮನದಿಂದ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವ ವಿಷಯ.

ಸಂಧ್ಯಾವಂದನೆಯ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಎರಡು ಬಾರಿ ಆಚಮನ ಮಾಡಬೇಕು. ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಬಾರಿ ಆಚಮನ ಮಾಡಬೇಕು.

ಈ ರೀತಿ ಸ್ಮೃತಿಯು ವಿಧಿಸಿರುತ್ತೆ. ಯಥಾ :—

“ಉಪವಿಶ್ಯಾಸನೇ ಶುದ್ಧೇ ಕುರ್ಮಾದ್ಗೋಕರ್ಣವತ್ಕರಂ |
ಆನೀಯ ತ್ರಿಃ ಪಿಚೇದ್ಧೀಮಾನ್ ವೇದತ್ರತಯ ತುಷ್ಪಯೇ ||

ಕರ್ಮಾವಸಾನೇ ಕರ್ಮಾದೌ ಏವಮಾಚಮನಂ ಪುನಃ |
ಕುರ್ಮಾತ್ ಸ್ವಕರ್ಮಸಿದ್ಧರ್ಥಂ ಸರ್ವದಾ ಸರ್ವಕರ್ಮಸು ||

ದಾನೇ ಪ್ರತಿಗ್ರಹೇ ಹೋಮೇ ಜಪೇ ಸಂಧ್ಯಾತ್ರಯೇ ಕಥಾ |
ಬಲಿಕರ್ಮಣಿ ಚಾಚಾಮೇತ್ ಆದೌದ್ವಿ ಸ್ಸಕೃದಂ ತತಃ ||”

ಮಂತ್ರಸ್ನಾನ : “ಅಪವಿತ್ರಃ ಪವಿತ್ರೋವಾ” ಶುಚಿಯಾಗಿಯೇ ಇರಲಿ, ಅಶುಚಿಯಾಗಿಯೇ ಇರಲಿ, ಪುಂಡರೀಕಾಕ್ಷನಾದ ಶ್ರೀಯಃ ಪತಿಯನ್ನು ಸ್ಮರಿಸಿ ದರೆ ಅಂತರ್ಬಹಿಃ ಪರಿಶುದ್ಧನಾಗಿ ಕರ್ಮಗಳನ್ನಾಚರಿಸಲು ಶುದ್ಧನಾಗುತ್ತಾನೆ.

ಪ್ರಾಣಾಯಾಮ : ಇದರ ಕ್ರಮವನ್ನು ಹಿಂದೆಯೇ ತಿಳಿಸಿರುತ್ತೆ. ಪ್ರಾಣಾಯಾಮದಲ್ಲಿ ಮೂರು ಭಾಗಗಳಿವೆ.

- 1) “ಓಂ ಭೂಃ.....ಸತ್ಯಂ” ಎನ್ನುವವರೆಗೆ ಏಳು ವ್ಯಾಹೃತಿಗಳು.
- 2) “ತತ್ಸವಿತುಃ.....ಪ್ರಚೋದಯಾತ್” ಇದು ಗಾಯತ್ರೀ ಮಂತ್ರ.
- 3) “ಓಮಾವೋ.....ಭೂರ್ಭುವಸ್ಸು ವರೋಂ” ಇದು ಗಾಯತ್ರೀ ಶಿರಸ್ಸು.

ಭೂಲೋಕ-ಭುವಲೋಕ-ಸುಖಲೋಕ-ಮಹಾಲೋಕ - ಜನೋ ಲೋಕ-ಕಪೋಲೋಕ-ಸತ್ಯಲೋಕಗಳೇ ಶರೀರವುಳ್ಳವನಾಗಿ ಅವುಗಳಿಗೆ ನಿಯಾಮಕನೂ ಧಾರಕನೂ ಆಗಿರುವ ಅವುಗಳಿಗೆ ಅಂತರಾಮಿಯಾಗಿ ಪ್ರೇರ ಕನೂ ಆಗಿರುವ ದಿವ್ಯ ತೇಜೋಮಯನಾದ ಪರಮಾತ್ಮನ ತೇಜಸ್ಸನ್ನು ನಮ್ಮ ಅಜ್ಞಾನದ ಪರಿಹಾರಕ್ಕಾಗಿ ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತೇವೆ. ಜ್ಞಾನಿಗಳೂ, ಯೋಗಿಗಳೂ ಧ್ಯಾನಮಾಡುವ ಪರಮಾತ್ಮನ ಆ ದಿವ್ಯತೇಜಸ್ಸು ನಮಗೆ ಸದ್ಬುದ್ಧಿಯನ್ನೂ ಪರಮಾತ್ಮ ವಿಷಯಕವಾದ ಜ್ಞಾನವನ್ನೂ ಅನುಗ್ರಹಿಸಲಿ.

ಪೃಥಿವ್ಯಾಧಿ ಪಂಚಭೂತ ವರ್ಗಗಳೂ ಶಬ್ದಾದಿ ಪಂಚ ವಿಷಯಗಳೂ, ಕಾಲತತ್ತ್ವವೂ, ಪ್ರಕೃತಿಯೂ ಮತ್ತು ಭೂರಾದಿ ಲೋಕಗಳೂ ಅವನ ಸೃಷ್ಟಿಗೇ ಒಳಪಟ್ಟು ಅವನಲ್ಲೇ ಲೀನವಾಗುತ್ತವೆ. ಸೂರ್ಯಾಂತರಾಮಿಯಾದ ಆ ಪರಮ ಪುರುಷನ ದಿವ್ಯ ಮಂಗಳ ವಿಗ್ರಹವನ್ನು ನೆನೆಯುತ್ತೇವೆ. ಪ್ರೋಕ್ಷಣ ಮಂತ್ರ “ಆಪೋಹಿಷ್ಮಾ”.....

ಎಲೈ ತೀರ್ಥಾಭಿಮಾನಿ ದೇವತೆಗಳೇ ! ನೀವು ಸಕಲ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೂ ಸುಖವನ್ನು ಕೊಡುವವರಾಗಿರುತ್ತೀರಿ. ನೀವು ಭಗವದ್ಭಾವಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾದ ಇಂದ್ರಿಯ ಪುಷ್ಟಿಯನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸಿ, ಮಕ್ಕಳ ದೇಹ ಪೋಷಣೆಗಾಗಿ ತಾಯಂದಿರು ಸ್ತನ್ಯವೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಬಯಸುವಂತೆ ನೀವು ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿರುವ ರಸವನ್ನು ನಮಗೆ ಕರುಣಿಸಿರಿ. ಅಂದರೆ ಈ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿಯೇ ನಮಗೆ, ಬ್ರಹ್ಮಾನುಭವಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾದ ಐಹಿಕ ಸಮೃದ್ಧಿಯನ್ನೂ-ಬ್ರಹ್ಮಾನುಭವವನ್ನೂ ಅನುಗ್ರಹಿಸಿರಿ.

ಪ್ರಾಶನಮಂತ್ರಗಳು. “ಸೂರ್ಯಶ್ಚ ಮಾಮನುಶ್ಚ” (ಪ್ರಾತಸ್ಸಂಧ್ಯಾವಂದನೆ)

ಸೂರ್ಯನೂ, ಕೋಪಾಭಿಮಾನಿ ದೇವತೆಯೂ ಕೋಪದಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನವಾದ ಪಾಪಗಳಿಂದ ನಮ್ಮನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಲಿ. ರಾತ್ರಿಯ ವೇಳೆ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಮಾತಿನಿಂದ, ಕೈಕಾಲುಗಳಿಂದ, ಜಠರದಿಂದ, ಗುಹ್ಯಾಂಗದಿಂದ ಮಾಡಿರುವ ಪಾಪಗಳನ್ನು, ಚತುರ್ವಿಧ ಪುರುಷಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸುವ ಪರಮಾತ್ಮನು ನಾಶಪಡಿಸಲಿ, ನನ್ನಲ್ಲಿರುವ ಇತರ ಪಾಪಗಳನ್ನೂ ಭಗವಂತನು ನಾಶಪಡಿಸಲಿ. ಅಕಿಂಚನನೂ, ಅನನ್ಯಗತಿಕನೂ ಆದ ನನ್ನನ್ನು ಸರ್ವನಿಯಂತಾವಾದ, ಮೋಕ್ಷಕ್ಕೆ ಕಾರಣಭೂತನಾದ ತೇಜೋಮಯನಾದ ಪರಮಾತ್ಮನಲ್ಲಿ ಅರ್ಪಣೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ.

“ಆಪಃ ಪುನಂತು” (ಮಾಧ್ಯಾಹ್ನಿಕದ ಪ್ರಾಶನ ಮಂತ್ರ)

ಸ್ವತಃ ಪವಿತ್ರವಾದ ತೀರ್ಥವು ಭೂಮಿಯನ್ನು ಪರಿಶುದ್ಧವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಲಿ. ಪರಿಶುದ್ಧಿ ಹೊಂದಿದ ಭೂಮಿಯು ನನ್ನನ್ನು ಪಾಪನೆಗೊಳಿಸಲಿ.

ಚತುರ್ಮುಖ ಬ್ರಹ್ಮನಿಗೂ ಸ್ವಾಮಿಯಾದ ಪರಮಾತ್ಮನು (ಪ್ರಣವದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಪಾದ್ಯನಾದ ಭಗವಂತನು) ನನ್ನನ್ನು ಪುನೀತನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಲಿ. ಬ್ರಹ್ಮನಿಂದ ಪರಿಶುದ್ಧವಾದ ತೀರ್ಥವು ನನ್ನನ್ನು ಪಾಪನಗೊಳಿಸಲಿ. ಅಶಾಸ್ತ್ರೀಯವಾದ ಅನ್ನಶೇಷವು ನನ್ನಿಂದ ಭುಜಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆಯೋ, ಅಶ್ರಯಾದಿ ದೋಷಗಳಿಂದ ದುಷ್ಟವಾದ ಅನ್ನವು ನನ್ನಿಂದ ಸ್ವೀಕರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆಯೋ, ಮನೋವಾಕ್ಯಾಯ ರೂಪವಾದ ತ್ರಿವಿಧಕರಣಗಳಿಂದ ಅಕೃತ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡಿರುತ್ತೇನೆಯೋ, ಅಪಾತ್ರರಿಂದ ದಾನವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸುತ್ತೇನೆಯೋ, ಈ ಎಲ್ಲಾವಿಧವಾದ ಪಾಪಗಳನ್ನು ತೀರ್ಥಾಂತರ್ಯಾಮಿಯಾದ ಪರಮಾತ್ಮನು ಪರಿಹರಿಸಿ ಪರಿಶುದ್ಧನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಲಿ. ಹೀಗೆ ಪರಿಶುದ್ಧವಾದ ನನ್ನ ಆತ್ಮಸ್ವರೂಪವನ್ನು 'ಸ್ವಾಹಾ' ಎಂದು ಭಗವತ್ಪಾದಾರವಿಂದಗಳಲ್ಲಿ ಸಮರ್ಪಿಸಿರುತ್ತೇನೆ.

“ಅಗ್ನಿಶ್ಚ ಮಾಮನ್ಯುಶ್ಚ” (ಸಾಯಂ ಸಂಧ್ಯಾವಂದನೆಯ ಪ್ರಾಶನಮಂತ್ರ)

ಅಗ್ನಿಯೂ ಅಂದರೆ ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ಪರಮಪದಕ್ಕೆ ಒಯ್ಯುವವನಾದ ಪರಮಾತ್ಮನೂ, ಕೋಪವೂ, ಕೋಪಾಭಿಮಾನಿ ದೇವತೆಗಳೂ ಸಹ ಕೋಪ ನಿಮಿತ್ತವಾಗಿ ಮಾಡಿದ ಪಾಪಗಳಿಂದ ನನ್ನನ್ನು ಕಾಪಾಡಲಿ. ಹಗಲು ಹೊತ್ತು ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ—ಮಾತಿನಿಂದ—ಕೈಕಾಲುಗಳಿಂದ—ಜಠರದಿಂದ—ಗುಹ್ಯಾಂಗದಿಂದ ಮಾಡಿರುವ ಪಾಪಗಳನ್ನು ಹಗಲಿಗೆ ನಿರ್ವಾಹಕನಾದ ಭಗವಂತನು ನಾಶಪಡಿಸಲಿ. (ಭಕ್ತರನ್ನು ಕೈಬಿಡದ ಶ್ರೀಯುಃಪತಿಯು ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಪಾಪಗಳಿಂದ ನಮ್ಮನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಲಿ ಎಂದು ತಾತ್ಪರ್ಯವು) ಆ ಭಗವಂತನು ಇತರ ಪಾಪಗಳಿಂದಲೂ ನಮ್ಮನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಲಿ. ಜ್ಯೋತಿರ್ಮಯನೂ—ಸತ್ಯಸ್ವರೂಪನೂ ಆದ ಪರಮಾತ್ಮನಲ್ಲಿ ನನ್ನನ್ನು ಅರ್ಪಣೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ.

ಪ್ರೋಕ್ಷಣ ಮಂತ್ರ “ದಧಿಕ್ರಾವ್ಣೋ ಅಕಾರಿಕ್ಷಂ”

ತ್ರಿವಿಕ್ರಮಾವತಾರದಲ್ಲಿ ಅನಾಯಾಸವಾಗಿ ಜಗತ್ತನ್ನು ಆಕ್ರಮಿಸಿದ, ಲೀಲೆಯಿಂದಲೇ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ನಿಗ್ರಹಿಸಿ ಜಯಶೀಲನಾದ, ಸಮಸ್ತ ವಸ್ತುಗಳ ಒಳಗೂ ಹೊರಗೂ ವ್ಯಾಪಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ, ಭಕ್ತರ ಚಿಂತಾಸಮಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅವರನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಲು ಅವಸರಪಡುವ ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುವೆನು.

ಸ್ತೋತ್ರರೂಪ ಕೈಂಕರ್ಯವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿದ ಪರಮಾತ್ಮನು ಇನ್ನೂ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಸ್ತೋತ್ರ ರೂಪ ಕೈಂಕರ್ಯವನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸಲು ನಮ್ಮ ಬಾಯನ್ನೂ ಮತ್ತು ಮನಸ್ಸನ್ನೂ ಪರಿಶುದ್ಧವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಲಿ. ಯಾವ ಉಪದ್ರವವೂ ಇಲ್ಲದೆ ಭಗವದ್ಭಾಗವತರೂಪ ಕೈಂಕರ್ಯ ಸಮೃದ್ಧಿಗಾಗಿ ನಮ್ಮ ಆಯಸ್ಸನ್ನು ವೃದ್ಧಿಗೊಳಿಸಲಿ. ಹೀಗೆ ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ “ಆಪೋಹಿಷ್ಠಾ” ಎಂದು ಜಲಾಧಿದೇವತೆಯನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ತೀರ್ಥವನ್ನು ಪ್ರೋಕ್ಷಿಸಿ ಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

ಅರ್ಘ್ಯಪ್ರದಾನ

ಗಾಯತ್ರೀ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಪಠಿಸುತ್ತಾ ಅರ್ಘ್ಯವನ್ನು ಸೂರೈನಿಗೆ ಅಭಿಮುಖವಾಗಿ ನಿಂತು ಸೂರ್ಯಾಂತರಾ ಮಿಯಾದ ಹಿರಣ್ಮಯ ಪುರುಷನನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತಾ ಸಮರ್ಪಿಸಬೇಕು. ಅರ್ಘ್ಯಸಮರ್ಪಣೆಯ ಉದ್ದೇಶ ವೇದದಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿರುತ್ತೆ. ಬಹಳ ಹಿಂದಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ರಾಕ್ಷಸರು ಬ್ರಹ್ಮನನ್ನು ಕುರಿತು ತಪಸ್ಸು ಮಾಡಿದರು. ಬ್ರಹ್ಮನು ಅದರ ತಪಸ್ಸಿಗೆ ಮೆಚ್ಚಿ ತಪಸ್ಸಿಗೆ ಅನುಸಾರವರ ಕೊಡಲು ಸಿದ್ಧನಾದನು. ತಪೋಗುಣ ಪ್ರತೀಕರಾದ ರಾಕ್ಷಸರು ಸೂರ್ಯನೊಡನೆ ಕಲಹ ಮಾಡುವ ವರವನ್ನು ಕೇಳಿದರು, ಬ್ರಹ್ಮನು ಒಪ್ಪಿ ವರವನ್ನು ಕೊಟ್ಟನು. ವರಬಲದಿಂದ ಮತ್ತರಾದ ರಾಕ್ಷಸರು ಸಂಧಿಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯನೊಡನೆ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ನಿಂತರು. ಇವರೊಡನೆ ಸೂರೈನು ಹೇಗಬೇಕಾಯಿತು. ಜಗತ್ತಿಗೆ ಬೆಳಕನ್ನೂ, ಶಾಖವನ್ನೂ ಕೊಡುವ ಸೂರೈ ದೇವತೆ ಸದಾ ಯುದ್ಧ ಎದುರಿಸಲು ನಿಂತರೆ ಜಗತ್ತಿನ ಗತಿ ಏನಾಗಬೇಕು? ಬ್ರಹ್ಮನು ಚಿಂತಿಸಿ ಸಂಧ್ಯಾವಂದನಂ ಎಂಬುವುದನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿ, ವೇದಾಧಿಕಾರವಿರುವ ವರ್ಣದವರು ಈ ಕರ್ಮವನ್ನು ಆಚರಿಸಬೇಕೆಂದು ವಿಧಿಸಿ ನಿತ್ಯಕರ್ಮವಾಗಿ ಆಚರಿಸಬೇಕೆಂದು ನಿಯಮಿಸಿದನು. ಪ್ರಾತಃ-ಮಧ್ಯಾಹ್ನ-ಸಾಯಂಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ ಗಾಯತ್ರೀ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಜಪಿಸುತ್ತಾ ಜಲವನ್ನು ಮೇಲುಮುಖವಾಗಿ ಎರಚಬೇಕು. ಆ ಜಲದ ಒಂದೊಂದು ಬಿಂದುವೂ ವಜ್ರಾಯುಧವಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸಿ ಸೂರೈನಿಗೆ ಅಡ್ಡಲಾದ ರಾಕ್ಷಸರನ್ನು ತಡೆದು, ಸೂರೈನ ಸಂಚಾರಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶ ಮಾಡಿ ಕೊಡುತ್ತೆ. ಹೀಗೆ ರಾಕ್ಷಸರನ್ನು ತಡೆದರೂ ಪುನಃ ಅವರಿಗೆ ಪ್ರತಿ ಸೂರೈನ ಉದಯಾಸ್ತಮಯ ಮತ್ತು ಮಧ್ಯಾಹ್ನದ ಸಂಧಿಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ ಬಲವು ವೃದ್ಧಿ

ಯಾಗುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಮೂರು ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅರ್ಘ್ಯವನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸಬೇಕು. ಹೀಗೆ ತ್ರಿಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸಂಧ್ಯಾನುಷ್ಠಾನ ಮಾಡುವವನು ವೇದ ಪುರುಷನು “ಬ್ರಾಹ್ಮಣ” ಎಂಬ ಪದದಿಂದ ಕರೆದಿರುತ್ತಾನೆ. ಇವನಿಗೇನೆ “ವಿದ್ವಾನ್” ಎಂಬ ಪದವನ್ನೂ ಪ್ರಯೋಗಿಸಿರುತ್ತಾನೆ. ಈ ರೀತಿ ತ್ರಿಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸಂಧ್ಯಾನುಷ್ಠಾನ ಮಾಡುವವನು ಸಮಸ್ತ ಮಂಗಳಕ್ಕೂ ಪಾತ್ರನಾಗುವುದಾಗಿ ವೇದಪುರುಷನು ಶ್ಲಾಘಿಸಿರುತ್ತಾನೆ.

ಪ್ರಾತಃಕಾಲ ಮತ್ತು ಸಾಯಂಕಾಲ ಮೂರು ಮೂರು ಬಾರಿ ಅರ್ಘ್ಯವನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು. ಸಮಯಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಸಂಧ್ಯಾನುಷ್ಠಾನ ಮಾಡುವವರು ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ವಿರಳ. ಆದ್ದರಿಂದ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತರೂಪವಾಗಿ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಅರ್ಘ್ಯವನ್ನೂ ಕೊಡಬೇಕು. ಮಾಧ್ಯಾಹ್ನಿಕದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಅರ್ಘ್ಯವನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸಬೇಕು. ಸಂಧ್ಯಾವಂದನೆಯಲ್ಲಿ ಅರ್ಘ್ಯಪ್ರಧಾನವು ಪ್ರಧಾನ ಭಾಗವಾಗಿರುತ್ತೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಗಾಯತ್ರೀ ಮಂತ್ರದ ಪ್ರಭಾವವೂ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುತ್ತೆ.

ಅರ್ಘ್ಯಪ್ರಧಾನಾನಂತರ ಕುಳಿತು ಆಚಮನ ಮಾಡಿ “ಕೇಶವಂತರ್ಪಯಾಮಿ” ಎಂಬುದಾಗಿ ದ್ವಾದಶ ವ್ಯೂಹ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಜಲತರ್ಪಣದ ಮೂಲಕ ತೃಪ್ತಿಪಡಿಸಬೇಕು. ಇಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಸಂಧ್ಯಾವಂದನೆಯ ಜಲಭಾಗದ ವಿಧಿಯು ಪರಿಚಯವಾಯಿತು.

ಎರಡನೆಯದು ಜಪಭಾಗ

“ಪ್ರಾತಸ್ತಪ್ತರ್ಕ್ಯ ಸಾಯದಾಸೀನಃ” ಎಂಬ ಪ್ರಮಾಣವಂತೆ ಪ್ರಾತಸ್ಸಂಧ್ಯಾ ಮತ್ತು ಮಾಧ್ಯಾಹ್ನಿಕದಲ್ಲಿ ನಿಂತುಕೊಂಡು, ಸಾಯಂಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಂಡು ಜಪಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಪ್ರಮಾಣವಿದೆ. ಆಶಕ್ತರು ಕುಳಿತು ಜಪ ಮಾಡಿದರೂ ಬಾಧಕವಿಲ್ಲ. ಜಪಕ್ಕೆ ಕುಳಿತು ಅಥವಾ ನಿಂತುಕೊಳ್ಳುವ ಸ್ಥಳವನ್ನು ಅಂದರೆ ಪೃಥ್ವೀ ದೇವತೆಯನ್ನು ಮೊದಲು ಪಾರ್ಥಿಸಬೇಕು.

“ಪೃಥ್ವಿತ್ವಯಾದೃತಾ.....ಪವಿತ್ರಂ ಕುರು ಚಾಸನಂ”

ಭೂದೇವಿಯಿಂದ ಎಲ್ಲಾ ಲೋಕಗಳೂ ಧರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಆ ಭೂದೇವಿಯು

ವಿಷ್ಣುವಿನಿಂದ ಧರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದಾಳೆ. ಅಮ್ಮಾ ಭೂದೇವಿಯೆ ! ನೀನು ನನ್ನನ್ನು ಧರಿಸಬೇಕು. ಜಪ ಮಾಡುವ ಈ ಸ್ಥಳವನ್ನು ನೀನು ಪವಿತ್ರಗೊಳಿಸಬೇಕು ಎಂದು ಭೂದೇವಿಯು ಪ್ರಾರ್ಥನೆ.

ಗಾಯತ್ರೀ ದೇವಿಯನ್ನು ಆಹ್ವಾನಿಸುವ ಮಂತ್ರ :- “ಆಯಾತು ವರದಾ ದೇವಿ” ಆಶ್ರಿತರ ಅಭೀಷ್ಟವನ್ನು ಗಾಯತ್ರಿಯು ನೆರವೇರಿಸುವಳು. ಇಂತಹ ಗಾಯತ್ರಿಯು ನನ್ನಲ್ಲಿಗೆ ಬರಲಿ. ಗಾಯತ್ರಿಯು ನಾಶರಹಿತಳು. ಪರಮಾತ್ಮನಿಗೆ ಸಮಳು. ಪ್ರಣವದಂತೆ ಸರ್ವಾರ್ಥ ಸಂಗ್ರಾಹಕಳು. ಸರ್ವ ಜಗತ್ತಿಗೂ ಕಾರಣಭೂತವಾದ ಪರಮಾತ್ಮನಂತೆ, ಸರ್ವ ವಾಙ್ಮಯಗಳಿಗೆ ಮೂಲಭೂತವಾದ ವೇದಗಳಿಗೆ ತಾಯಿಯಂತಿರುವಳು. ‘ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್’ ಮೊದಲಾದ ಭಂದಸ್ಸುಗಳಿಗೆ ಪ್ರಧಾನಭೂತಳು. ಅಮ್ಮಾ ಗಾಯತ್ರಿಯೆ ! ನಮ್ಮ ಅನುಗ್ರಹಕ್ಕಾಗಿ ಈ ಸ್ತುತಿಯನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸು.

ನೀನು ಇಂದ್ರಿಯಗಳಿಗೆ ಶಕ್ತಿದಾಯಕಳು, ಅಂದರೆ ತೇಜಸ್ಸನ್ನು ಕೊಡುವವಳು. ವೇಗವುಳ್ಳವಳು. ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಧರಿಸುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವುಳ್ಳವಳು. ಕಾಂತಿಯುಕ್ತಳು. ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಆಶ್ರಯದಾತಳು. ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಆಕ್ರಮಿಸುವ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳವಳು. ಸಮಸ್ತ ಭೂತದರ್ಗಗಳಿಗೆ ಆಯುರ್ವರ್ಧಕಳು. ಎಲ್ಲರಿಗೂ ನಿರ್ವಾಹಕಳು. ಸಮಸ್ತ ಪಾಪಗಳನ್ನೂ ನಾಶಪಡಿಸುವವಳು. ಇಂತಹ ಗುಣಗಳಿಂದ ಅಲಂಕೃತಳಾದ ನಿನ್ನನ್ನು “ಓಂ” ಎಂಬ ಮಂತ್ರದಿಂದ ನನ್ನಲ್ಲಿಗೆ ಬರುವಂತೆ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುವೆನು. ಈ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಗಾನ ಮಾಡುತ್ತಿರುವವನನ್ನು ರಕ್ಷಿಸತಕ್ಕವಳಾಗಿ ‘ಗಾಯತ್ರೀ’ ಎಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧಿ ಪಡೆದು ನಿನ್ನನ್ನು ಆಹ್ವಾನಿಸುತ್ತೇನೆ. ಸವಿತೃವನ್ನು ದೇವತೆಯನ್ನಾಗಿ ಪಡೆದಿರುವುದರಿಂದ ‘ಸಾವಿತ್ರೀ’ ಎಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧಳಾದ ನಿನ್ನನ್ನು ಆಮಂತ್ರಿಸುವೆನು. ಸರ್ವವಾಙ್ಮಯಳಾದ ಕಾರಣ ‘ಸರಸ್ವತೀ’ ಎಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧಳಾದ ನಿನ್ನನ್ನು ನನ್ನಲ್ಲಿಗೆ ಬರುವಂತೆ ಭಯಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಆಹ್ವಾನಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಗಾಯತ್ರೀ ಮಂತ್ರದ ಅರ್ಥವು :- ಈ ಮಂತ್ರಕ್ಕೆ ನಾಲ್ಕು ವಿಧವಾದ ತಾತ್ಪರ್ಯಗಳಿವೆ.

1) ಚರಾಚರಾತ್ಮಕವಾದ ಜಗತ್ತನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿದವನು ನಾರಾಯಣನು. 'ಸವಿತು' ಎಂಬ ಶಬ್ದದಿಂದ ಈ ಅರ್ಥವು ಬರುತ್ತದೆ) ಹೀಗೆ ಸೃಷ್ಟಿಸಿದ ಪ್ರಪಂಚಕ್ಕೆ ಸತ್ತೆಯನ್ನು (ತೇಜಸ್ಸನ್ನು) ಕೊಡುವವನೂ ಅವನೇ. ಲೀಲಾ ವಿಭೂತಿಯೆಂದು ಹೆಸರು ಪಡೆದ ಈ ಜಗತ್ತಿಗೆ ತೇಜಸ್ಸನ್ನನುಗ್ರಹಿಸಿ ತಾನೂ ಅದರೊಡನೆ ವಿಹಾರ ಮಾಡುತ್ತಾ ಪರಮಾತ್ಮನು ಆನಂದ ನಿರ್ಭತನಾಗಿರುತ್ತಾನೆ. ಭಗವದ್ಭಕ್ತವಾದ ಈ ತೇಜಸ್ಸು ಅಜ್ಞಾನ ನಿವರ್ತಕವಾದುದು. ಅಜ್ಞಾನ ನಿವೃತ್ತಿಯಾಗಿ ಪರಮಾತ್ಮ ವಿಷಯಕ ಚಿಂತನ ಬೆಳೆಯಲು ಮೇಲೆ ಸೂಚಿಸಿದ ತೇಜಸ್ಸನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುವುದು ಮುಖ್ಯ ಉದ್ದೇಶ. ಪರಮಾತ್ಮನ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ ಆ ದಿವ್ಯತೇಜಸ್ಸು ನಮ್ಮ ಅಜ್ಞಾನವನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಿ ನಮ್ಮ ಬುದ್ಧಿಯ ಮೇಲೆ ಮೇಲೆ ವಿಕಾಸಹೊಂದುವಂತಾಗಿ ಸದ್ವಿಷಯವನ್ನು ನೆನೆಯುವಂತೆ ಪ್ರೇರೇಪಿಸಲಿ, ಎಂಬ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಗಾಯತ್ರೀ ಮಂತ್ರದ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾದ ತಾತ್ಪರ್ಯ. ನಮ್ಮ ಬುದ್ಧಿಗೆ ಒಂದು ಗುಣವಿದೆ. ನಾವು ಯಾವುದನ್ನು ಚಿಂತಿಸುತ್ತೇವೆಯೋ ಅದರ ಗುಣವೇಬುದ್ಧಿಗೆ ಬರುತ್ತದೆ. ಪ್ರಾಕೃತಿಕ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಚಿಂತಿಸುತ್ತಿರುವ ನಮ್ಮ ಬುದ್ಧಿಗೆ ಪ್ರಕೃತಿಯ ಗುಣವಾದ ಚಾಂಚಲ್ಯವೇ (ಚಪಲತೆ) ಸಹಜ ಗುಣವಾಗಿ ಬಂದಿದೆ. ಈ ಚಾಂಚಲ್ಯವು ತೊಲಗಬೇಕು. ಪರಮಾತ್ಮನ ತೇಜಸ್ಸು ಸ್ವತಂತ್ರವಾದುದು. ಅದರಲ್ಲಿ ಚಾಂಚಲ್ಯಾದಿ ದೋಷಗಳ ಸಂಬಂಧವಿಲ್ಲ. ಈ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಕ್ಕೆ ಅವನೇ ನಾಯಕನು. ಅವನ ಕೃಪೆಯಿಂದಲೇ ಅವನ ಸ್ವತಂತ್ರವಾದ ತೇಜಸ್ಸು ನಮ್ಮ ಬುದ್ಧಿಯಲ್ಲಿರುವ ಚಾಂಚಲ್ಯಾದಿ ದೋಷಗಳನ್ನು ಪರಿಹರಿಸಿ ಪಾರ ಮಾರ್ಥಿಕ ದೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಪ್ರೇರೇಪಿಸಬೇಕು ಇಂತಹ ಸ್ವತಂತ್ರ ತೇಜಸ್ಸಿನ ಧ್ಯಾನ ಗಾಯತ್ರೀ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಉಕ್ತವಾಗಿದೆ.

2) ಗಾಯತ್ರೀ ಮಂತ್ರಕ್ಕೆ ಮತ್ತೊಂದು ಅರ್ಥವನ್ನೂ ಹೇಳಬಹುದು. ಗಾಯತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ "ಸವಿತು" ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಸೂರ್ಯ ಎಂದರ್ಥ. ಸ್ಥಾವರ ಜಂಗಮಾತ್ಮಕವಾದ ಜಗತ್ತಿಗೆ ಸೂರ್ಯನು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ದೇವತೆಯೆಂದು ವೇದದಿಂದ "ಸೂರ್ಯ ಆತ್ಮಾ ಜಗತ್ಸಸ್ಮಶಶ್ವ" ತಿಳಿದು ಬಂದಿರುತ್ತೆ. ಈ ಸೂರ್ಯನಲ್ಲಿ ಹಿರಣ್ಮಯ ಪುರುಷನು ಅಂತರ್ರಾಮಿ. ಇವನು ತೇಜೋಮಯ,

ದಿವ್ಯ ಮಂಗಳ ವಿಗ್ರಹರೂಪಿ “ಯುವಸೋಂತರಾದಿತ್ಯೇ ಹಿರಣ್ಮಯಃ ಪುರುಷಃ” ಎಂದು ವೇದಪುರುಷನು ಈ ಮಂಗಳ ರೂಪದ ವಿನರಣೆ ಕೊಟ್ಟಿರುತ್ತಾನೆ. ಈ ರೀತಿ ಸೂರ್ಯಾಂತರಾಮಿಯಾದ ತೇಜೋಮಯನಾದ ದಿವ್ಯಮಂಗಳ ವಿಗ್ರಹವನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತೇನೆ. ಎಂದೂ ತಾತ್ಪರ್ಯವು ತೋರುತ್ತದೆ.

3) ಮತ್ತೊಂದು ಅರ್ಥವೂ ತೋರುತ್ತದೆ. ಸವಿತುಃ, ವರೇಣ್ಯಂ, ಭರ್ಗಃ ಧೀಮಹಿ, ಎಂಬ ಶಬ್ದಗಳ ಅರ್ಥ ಮಥನದಿಂದ ಕಲ್ಪಾಣಗುಣ ನಿಧಿಯಾದ ಪರಮಾತ್ಮನ ಚಿಂತನೆ ಧ್ವನಿತವಾಗುತ್ತದೆ. ಅಯೋಧ್ಯೆಯ ಪ್ರಜೆಗಳು “ದಶರಥ ಇದುವರೆಗೆ ರಾಜನಾಗಿದ್ದು ಸಾಕು. ಮುಂದೆ ರಾಮನು ನಮ್ಮ ರಾಜನಾಗಲಿ” ಎಂದರು. ಇದಕ್ಕೆ ಕಾರಣ “ಬಹವೋ ನೃಪ ಕಲ್ಪಾಣಗುಣಾಃ ಪುತ್ರಸ್ಯ ಸಂತಿತೇ” ಎಂಬುದು. ಅವನ ಗುಣಕ್ಕೆ ಶತ್ರುಗಳೂ ಬಗ್ಗಿದರು. ಹೀಗೆ ಎಲ್ಲರಿಂದಲೂ ವರಿಸಲು ಯೋಗ್ಯನಾದ ಪರಮಾತ್ಮನ ಅನಂತ ಕಲ್ಪಾಣ ಗುಣಗಳನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತೇನೆ.

4. ಮತ್ತೊಂದು ಅರ್ಥವೂ ತೋರುತ್ತದೆ. “ತಸ್ಯ ಚ ವಶೀಕರಣಂ ತಚ್ಚ ರಣಾಗತಿರೇವ” ಎಂಬ ಉಪನಿಷತ್ತಿನ ಮಾತಿನಂತೆ ಭಗವಂತನನ್ನು ವಶ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದರೆ ಅವನಲ್ಲಿ ಶರಣಾಗತಿ ಮಾಡಬೇಕು. ದ್ವಯ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ (ಶರಣಾಗತಿ ಮಂತ್ರ) ಹೇಳಿರುವ ತಾತ್ಪರ್ಯವು ಗಾಯತ್ರಿಯಲ್ಲೂ ಪ್ರತಿಪಾದಿತವಾಗಿದೆ. ಗಾಯತ್ರೀ ಮಂತ್ರದ ಪ್ರಾರಂಭಿಕವಾದ “ತತ್” ಶಬ್ದಕ್ಕೆ “ತಚ್ಚ ಬ್ದವಾಚಕ ಶ್ರೀಮಾನ್ ಗಾಯತ್ರೈರ್ಧ ಇತೀರಿತಃ” ಎಂಬ ಪರಾಶರ ಸಂಹಿತಾ ವಚನದಂತೆ ತಚ್ಚಬ್ದಕ್ಕೆ ಶ್ರುತಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾದ ಶ್ರೀಯಃ ಪತಿ ಎಂಬ ಅರ್ಥವೂ, ‘ಸವಿತ್ಯ’ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಜಗತ್ಕಾರಣತ್ವ-ಅವಾಪ್ತ ಸಮಸ್ತ ಕಾಮತ್ವ-ಸರ್ವಜ್ಞತ್ವ-ಸರ್ವಶಕ್ತತ್ವಾದಿ ಗುಣಗಳೆಂಬ ಅರ್ಥವೂ, “ದೇವಸ್ಯ, ವರೇಣ್ಯಂ” ಎಂಬ ಪದಕ್ಕೆ ಸ್ವಾಮತ್ವ-ಸೌಶೀಲ್ಯ-ಸೌಲಭ್ಯಾದಿ ಗುಣಗಳೂ ತೋರಿ ಇಂತಹ ಸ್ವಾಮಿಯ ಅಡಿದಾನರೆಯಲ್ಲಿ ‘ಧೀಮಹಿ’ ಅಂದರೆ “ಶರಣಂ ಪ್ರಪದ್ಯೇ” ಎಂಬರ್ಥವೂ ಧ್ವನಿತವಾಗಿ “ಶ್ರೀಮನ್ನಾರಾಯಣ ಚರಣೌ ಚರಣಂ ಪ್ರಪದ್ಯೇ” ಎಂದು ಉಕ್ತ ಗುಣವಿಶಿಷ್ಟನಾದ ಶ್ರೀಮನ್ನಾರಾಯಣನ

ಚರಣಾರವಿಂದದಲಿ ಚೇತನನು ಅವನ ನಿತ್ಯಕೈಂಕರ್ಯವನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುವ ಸ್ವಯಮಂತ್ರದ ಅರ್ಥವೂ ಧ್ವನಿತವಾಗಿ ಬರುತ್ತದೆ. ಇಷ್ಟು ಅಮೋಘಾ ರ್ಥವನ್ನು ಈ ಮಂತ್ರವು ಉಪದೇಶಿಸುವುದರಿಂದ “ನ ಗಾಯತ್ರಾಃ ಪರಮೋಮಂತ್ರಃ” ಎಂದು ಮಹತ್ವವು ಇದಕ್ಕೆ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ. ಉಕ್ತ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಿಯಮದಿಂದ ಗಾಯತ್ರೀ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಪಠಿಸಿದರೆ “ಗಾಯಂತಂ ತ್ರಾಯತೇ ಇತಿ ಗಾಯತ್ರೀ” ಎಂಬಂತೆ ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದ ಪಠಿಸಿದವರ ಸಕಲ ಆಪತ್ತುಗಳನ್ನೂ ಪರಿಹರಿಸಿ ಇಷ್ಟಸಿದ್ಧಿಯನ್ನೂ ಅನುಗ್ರಹಿಸುತ್ತದೆ.

ಗಾಯತ್ರಿಯ ಉದ್ವಾಸನಾ ಮಂತ್ರ

“ಉತ್ತಮೇ ಶಿಖರೇ ದೇವಿ” ಗಾಯತ್ರೀ ದೇವಿಯನ್ನು ಜಪಮಾಡಿ ಧ್ಯಾನಿಸಿದ್ದರಿಂದ ಅವಳಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಯು ಅಂಕುರಿತವಾಗಿ ಈ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಆಕೆಯನ್ನು “ದೇವಿ” ಎಂಬುದಾಗಿ ವೇದವು ಸಂಭೋಧಿಸಿದೆ. ನಿರತಿಶಯ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳಳಾದ ಗಾಯತ್ರೀ ದೇವಿಯೇ ! ನಿನ್ನನ್ನು ಉಪಾಸನೆ ಮಾಡಿದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಗೆ ಅನುಜ್ಞೆಯನ್ನಿತ್ತು ಭೂಮಿಯಲ್ಲಾಗಲಿ, ಮೇರುಮೇ ಮೊದಲಾದ ಪರ್ವತದ ಮೇಲೆ ಭಗವದ್ಭಾಗವತರು ವಾಸಿಸುವ ಉತ್ತಮ ಸ್ಥಳದಲಾಗಲಿ ಸುಖವಾಗಿ ವಿಹಾರ ಮಾಡಲು ನೀನು ಪ್ರಯಾಣ ಮಾಡುವವಳಾಗು.

ಉಪಸ್ಥಾನ ಮಂತ್ರಗಳು

“ಮಿತ್ರಸ್ಯ ಚರಪಣೀಧೃತಃ”(ಪ್ರಾತಸ್ಸಂಧ್ಯಾ ವಂದನೆಯ ಉಪಸ್ಥಾನಮಂತ್ರ)

ಸೂರಾಂತರಾ ಮಿಯಾದ ಹಿರಣ್ಮಯ ಪುರುಷ (ನಾರಾಯಣ) ನನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುವ ಸ್ತೋತ್ರ ಮಾಡುವ ಮಂತ್ರವಿದು. ಜ್ಞಾನಿಗಳನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವ ಸರ್ವ ರಕ್ಷಕನಾದ-ಅನೇಕ ಲೀಲೆಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದವನಾದ ಮತ್ತು ಶ್ರುತಿಗಳಿಂದಲೂ ಸಮಗ್ರವಾಗಿ ಅಳೆಯಲ್ಪಡದ ಭಗವಂತನ ಕೀರ್ತಿಯು ಸೇವಿಸಲ್ಪಡತಕ್ಕದ್ದು. ಅಂದರೆ ಆ ಕೀರ್ತಿಯನ್ನು ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡಬೇಕು. ಆ ಕೀರ್ತಿಯು ನಾಶರಹಿತವಾದುದು. ಆಶ್ಚರ್ಯಕರವಾದ ಭಗವಲ್ಲಿಲೆಗಳ ನ್ನೊಳಗೊಂಡು ಕೇಳತಕ್ಕವರಿಗೆ ಅಧಿಕ-ಸುಖಕರವಾಗಿರುವುದು. ಅಂತಹ

ಯಶಸ್ಸನ್ನು ಸ್ತೋತ್ರ ಮಾಡುವೆನು. ಸೂರ್ಯಾಂತರಾ ಮಿಯಾದ ನಾರಾಯಣನು ಪ್ರಜೆಗಳ ಪುಣ್ಯ ಪಾಪ ರೂಪವಾದ ಕರ್ಮವನ್ನರಿತು ಪ್ರಜೆಗಳನ್ನು ಆಯಾಯ ಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರೇರೇಪಿಸುತ್ತಾನೆ. ಅದರಿಂದ ಅವನಲ್ಲಿ ವೈಷಮ್ಯ ಸ್ಪಷ್ಟಪುಣ್ಯ ಮುಂತಾದ ದೋಷಗಳಿಲ್ಲ. ಭೂಮಿಯನ್ನೂ, ಆಕಾಶವನ್ನೂ ಆತನು ಧರಿಸಿ ತ್ತಾನೆ. ಭಗವಂತನು ಜಾಗರೂಕನಾಗಿ ಪ್ರಜೆಗಳಿಗೆ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಕರುಣಿಸಿ ರಕ್ಷಿಸುತ್ತಾನೆ. ಇಂತಹ ನಾರಾಯಿತನಾದ ಪರಮಾತ್ಮನಿಗೆ ತುಷ್ಟದಿಂದ ಮಿಶ್ರವಾದ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ನಿವೇದನ ಮಾಡೋಣ.

“ಚಿತ್ರ ಶ್ರವಸ್ತಮಂ” ಎಂಬ ವಾಕ್ಯ ಸಂದರ್ಭದಿಂದ ವಾಚಿಕ ಕೈಂಕರ್ಮವೂ, “ಮಿತ್ರೋಜನಾನ್” ಎಂಬ ವಾಕ್ಯದಿಂದ ಮಾನಸಿಕ ಕೈಂಕರ್ಮವೂ, “ಸತ್ಯಾಯ ಹವ್ಯಂ” ಎಂಬ ವಾಕ್ಯ ಸಂದರ್ಭದಿಂದ ಕಾಯಿಕ ಕೈಂಕರ್ಮವೂ, ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿತು.

ಎಲೈ ಭಗವಾ ಪ್ರಳಯದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಭುಜಿಸುವ ನಾರಾಯಣನೇ ! ಯಾವ ಮನುಷ್ಯನು ಪೂಜಾ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳಿಂದ ನಿಯಮಪರನಾಗಿ ನಿನ್ನನ್ನು ಉಪಚರಿಸುವನೋ, ಆ ಮನುಷ್ಯನು ಉತ್ತಮ ಅನ್ನಾದಿ ಸಂಪತ್ತುಳ್ಳವ ನಾಗುವನು. (ಅಂದರೆ ಯಾವನು ಭಗವದ್ನಿವೇದಿತವಾದ ಅನ್ನಾದಿಗಳನ್ನು ಭುಜಿಸದೆ ಭಗವಚ್ಛೇದರೂಪವಾದ ವಸ್ತುವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸುವನೋ, ಮತ್ತು ನಿಯಮದಿಂದ ಭಗವದಾರಾಧನೆಯನ್ನು ಸಿದ್ಧವೂ ಆಚರಿಸುತ್ತಾನೋ, ಅವನಿಗೆ ಪುರುಷೋತ್ತಮನು ಪ್ರಕೃಷ್ಟವಾದ ಬ್ರಹ್ಮಾನುಭವವನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸುವನು)

ನಿನ್ನಿಂದ ರಕ್ಷಿಸಲ್ಪಟ್ಟವನು ಮೃತ್ಯುವಿನಿಂದ ಕೊಲ್ಲಲ್ಪಡಲಾರ. ಶಬ್ದಾದಿ ವಿಷಯಗಳಿಂದ ಜಯಿಸಲ್ಪಡುವುದಿಲ್ಲ. (ಅಂದರೆ ಇಂದ್ರಿಯಗಳಿಗೆ ದಾಸನಾಗುವುದಿಲ್ಲ.)

ಇಂತಹ ನಿನ್ನ ಭಕ್ತನನ್ನು ಪಾಸವೆಂಬುವುದು ಈ ಜನ್ಮದಲ್ಲೂ, ಜನ್ಮಾಂತರದಲ್ಲೂ ಆಶ್ರಯಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಇದರಿಂದ ಜ್ಞಾನಿಯಾದ ಚೇತನನಿಗೆ ಪೂರ್ವದ ಪುಣ್ಯಪಾಪಗಳ ನಾಶವೂ, ಉತ್ತರ ಪುಣ್ಯಪಾಪಗಳ ಅಶ್ಲೇಷವೂ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿತು. ಕೃಷ್ಣಾರ್ಪಣ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಮಾಡಿದ ಕರ್ಮಾನುಷ್ಠಾನ ಪರನಿಗೆ ಪಾಪಗಳ ಪರಿಹಾರದ ಮೂಲಕ ಸಕಲ ಶ್ರೇಯಸ್ಸೂ ಲಭಿಸುವುದೆಂದು ತಾತ್ಪರ್ಯ.

“ಆಸತ್ವೇನ ರಜಸಾ” (ನೂರ್ಧಾಹಿಕ ಸಂಧ್ಯೆಯ ಉಪಸ್ಥಾನ ಮಂತ್ರ).

“ಆಸತ್ವೇನ..... ಭುವನಾವಿಪಶನ್” ಕಾಲಕೃತ ಪರಿಣಾಮವಿಲ್ಲದ್ದು ವೈಕುಂಠಲೋಕ. ಸತ್ವರಜಸ್ತಮೋಗುಣವುಳ್ಳ ಪ್ರಕೃತಿಯ ಪರಿಣಾಮವಾದ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ ಸಹಸ್ರಗಳು. ಅಂದರೆ ನಿತ್ಯ ವಿಭೂತಿ-ಲೀಲಾವಿಭೂತಿಗಳೆರಡರಲ್ಲೂ ಒಳಗೂ ಹೊರಗೂ ವ್ಯಾಪಿಸಿಕೊಂಡಿರುವವನೂ, ಕ್ರೀಡಾಶೀಲನೂ, ಜಗತ್ಸೃಷ್ಟಿಕರ್ತನೂ ಆದ ಪರಮಾತ್ಮನು ಸಕಲ ಪ್ರಾಣವರ್ಗಗಳಿಗೂ ಅವರ ವರ ಕರ್ಮಾನುಸಾರ ಬ್ರಹ್ಮಾನುಭವವನ್ನೂ, ನಶ್ವರವಾದ ಐಶ್ವರ್ಯ - ಕೈವಲ್ಯ -ಪುತ್ರಾದಿ ಫಲವನ್ನೂ ಕೊಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಜಿನ್ನದಂತೆ ಮನೋಹರವಾದ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳ ಮತ್ತು ವೇದಸ್ವರೂಪಿಯಾದ ಗರುಡನೆಂಬ ರಥವನ್ನು ಹತ್ತಿ ಭೂತವರ್ಗವನ್ನು ಕರ್ಮಾನುಸಾರ ನಿಯಮಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದ ನಾಲ್ಕು ಕಡೆಯೂ ಗಮನಿಸುತ್ತಾ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಾನೆ

“ಉದ್ವಯಂ ತಮಸಸ್ಪರಿ.....ಜ್ಯೋತಿರುತ್ತಮಂ”

ತೇಜೋಮಯನೂ, ಕ್ರೀಡಾಶೀಲನೂ, ಅತ್ಯುತ್ತಮನೂ, ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ರಕ್ಷಕನೂ ಆದ ಸೂರ ಮಂಡಲಾಂತರ್ವರ್ತಿಯಾದ ಹಿರಣ್ಮಯ ಪುರುಷನನ್ನು ನಾವು ಉರ್ಧ್ವಮುಖರಾಗಿ ಧ್ಯಾನಮಾಡುತ್ತಾ ಪ್ರಕೃತಿಮಂಡಲಕ್ಕಿಂತ ಮೇಲೆ ಇರುವ ತೇಜೋನಿಧಿಯಾದ ಪರಮೇಶ್ವರನನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತೇವೆ. (ಸಂಸಾರ ಪೆಂಬ ಸಮುದ್ರವನ್ನು ದಾಟಿ ಮುಕ್ತರಾಗುತ್ತೇವೆ.)

“ಉದುತ್ತಂ ಜಾತವೇದಸಂ...ವಿಶ್ವಾಯ ಸೂರೈ ಮಂ”

ಪರಮಪದದಲ್ಲಿ ನಿತ್ಯ ಮುಕ್ತರಿಗೆ ಭೋಗ್ಯಭೂತನಾದ ಪರಮಾಸು ದೇವನು ಲೀಲಾವಿಭೂತಿಯಲ್ಲಿ ಅತಿಕ್ಷುದ್ರ ವಿಷಯಭೋಗಗಳಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತರಾಗಿ ಅತಿ ಸಂಕಟಾವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಅನುಭವಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ ಜೀವಾತ್ಮವರ್ಗದ ಉದ್ಧಾರಕ್ಕಾಗಿ ವಾತ್ಸಲ್ಯ-ಕಾರುಣ್ಯಾದಿ ಗುಣಗಳಿಗೆ ವಶನಾಗಿ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ, ರಾಮ-ಕೃಷ್ಣಾದಿ ರೂಪಗಳಿಂದ ಅವತರಿಸಿದನು. ಇಂತಹ ದಯಾನಿಧಿಯಾದ ಪರಮಾಸು ದೇವನನ್ನು ಸ್ಮರಿಸುವೆವು.

“ಚಿತ್ರಂ ದೇವನಾಂ.....ಜಗತ್ಸತ್ಯಮ್ ಪಶ್ಯ”

ಮತ್ಸ್ಯಕೂರ್ಮಾದ್ಯವತಾರಗಳ ಮೂಲಕ ದೇವತಾವರ್ಗಕ್ಕೆ ಸಹಾಯ ಸಂಪತ್ತು ಒದಗಿತೋ ಆ ದೇವತೆಯನ್ನೇ ಸ್ತುತಿಸಬೇಕು. ಸೂರ್ಯನಿಗೂ, ವರುಣನಿಗೂ, ಅಗ್ನಿನಿಗೂ, ಸರ್ವ ದೇವತಾವರ್ಗಕ್ಕೂ ಕಣ್ಣಿನಂತೆ ಜ್ಞಾನಪ್ರದ ನಾದ ಪರಮಾತ್ಮನು ಸ್ವರ್ಗ-ಭೂಮಿಗಳನ್ನೂ, ಆಕಾಶವನ್ನೂ, ಸಮಸ್ತ ವಸ್ತುಜಾತವನ್ನೂ ತನ್ನದನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ವ್ಯಾಪಿಸಿಕೊಂಡಿರುವನು. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವನು ಜಂಗಮ ಸ್ಥಾನರೂಪ ಜಗತ್ತಿಗೆ ಆತ್ಮಾವಾಗಿರುತ್ತಾನೆ. ಇವನೇ ಉಪಾಸ್ಯನು.

“ತಚ್ಚಕ್ಷುದೇವವಹಿತಂ.....ಸೂರ್ಯಂ ದೃಶೇ”

ಶ್ರುತಿಪ್ರಸಿದ್ಧನೂ, ಸರ್ವರಿಗೂ ಜ್ಞಾನಪ್ರದನೂ, ದೇವತೆಗಳ ಹಿತ ಚಿಂತಕನೂ, ಶುದ್ಧ ಸ್ವರೂಪನೂ ಆದ ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ಬಹುಕಾಲದವರೆಗೆ ಎದುರುಗಡೆ ಬಲಾರೋಗ್ಯಯುಕ್ತರಾಗಿ ನೋಡುತ್ತಿರಬೇಕು, ಈ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರ ಸಿದ್ಧಿಗಾಗಿ ಅನೇಕವರ್ಷಗಳ ಕಾಲ ಬದುಕಿರೋಣ (ಅನನ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ ಆಯುಸ್ಸು ವೃದ್ಧಿಯಾಗಲಿ) ಅನೇಕ ವರ್ಷಗಳ ಕಾಲ ಮಿತ್ರ ಪುತ್ರ ಶಿಷ್ಯಾದಿ ಗಳೊಡನೆ ಭಗವದ್ಭಾಸನುಭವ ಮಾಡುತ್ತಾ ಸಂತೋಷದಿಂದಿರೋಣ. ಅನೇಕ ಸಂವತ್ಸರಗಳು ಅನಂದಾನುಭವ ಮಾಡೋಣ. ಅನೇಕ ವರ್ಷಗಳ ಕಾಲ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಹೊಂದೋಣ. ಅನೇಕ ವರ್ಷಗಳು ಪ್ರಿಯ ಹಿತ ಅಲಾಪ ಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡ ಭಗವತ್ಕಥೆಗಳನ್ನು ಕೇಳೋಣ. ಅನೇಕ ವರ್ಷಗಳು ವೇದ ವಿರುದ್ಧವಾದ ಅಂಶವನ್ನು ಖಂಡಿಸುವ ಮತ್ತು ಧರ್ಮಮಾರ್ಗವನ್ನು ವೃದ್ಧಿ ಪಡಿಸುವ ವಾಕ್ಯಂಪತ್ತುಳ ವರಾಗೋಣ. ಅನೇಕ ವರ್ಷಗಳು ಶುಷ್ಕ ತಾರ್ಕಿಕ ರಿಂದ ಜಯಿಸಲ್ಪಡದವರಾಗೋಣ. ಹೀಗೆ ಅನೇಕ ಸಂಪತ್ತನ್ನು ಹೊಂದಿ ಪ್ರಕಾಶಮಾನರಾದ ನಾವು ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕರಿಸೋಣ.

“ಯ ಉದಗಾತ್.....ಮನಸಾಪುನಾತು”

ಯಾವ ಪರಮಾತ್ಮನು ಸಮುದ್ರ ಮಧ್ಯದಿಂದ ಹೊರಟು ಸೂರ್ಯರೂಪಿ ಯಾಗಿ ಎಲ್ಲರ ಕಣ್ಣಿಗೂ ಗೋಚರನಾಗಿರುವನೋ, ಸಮುದ್ರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ (ವೇದಗಳೆಂಬ ಸಮುದ್ರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ) ಸರ್ವದಾ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿರುವುದೋ,

ಅಂತಹ ಸರ್ವಶ್ರೇಷ್ಠನೂ, ಧರ್ಮಪ್ರದರ್ಶಕನೂ, ಸಿತಾಂಭೋಜದಂತೆ ಸುಂದರ ನೇತ್ರವುಳ್ಳವನೂ, ಸರ್ವಜ್ಞನೂ, ಆದ ಆ ಪರಮಾತ್ಮನು ನನ್ನನ್ನು ತನ್ನ ಸಂಕಲ್ಪದಿಂದಲೇ ಪರಿಶುದ್ಧನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಲಿ. (ಪ್ರಕೃತಿ ಬಂಧನವನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಿ ಭಗವದನುಭವ ಯೋಗ್ಯರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಲಿ.)

“ಇಮಂಮೇವರುಣಃ (ಸಾಯಂ ಸಂಧ್ಯಾವಂದನೆಯ ಉಪಸ್ಥಾನಮಂತ್ರ). ಈ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ “ವರುಣ” ಎಂಬ ಸಂಜೋಧನೆಯು ಐದು ಬಾರಿ ಉಕ್ತವಾಗಿದೆ. ಪ್ರಾತಸ್ಸಂಧ್ಯೆಯಲ್ಲಿ “ಮಿತ್ರ” ಎಂಬುದಾಗಿಯೂ, ಮಾಧ್ಯಾಹ್ನಿಕದಲ್ಲಿ “ಸೂರ್ಯ” ಎಂಬುದಾಗಿಯೂ “ಸಾಯಂ” ಸಂಧ್ಯೆಯಲ್ಲಿ “ವರುಣ” ಎಂಬುದಾಗಿಯೂ, ಶ್ರೀಮನ್ನಾರಾಯಣನ ಜೇರೆ ಬೇರೆ ಆಕಾರಗಳು ಧ್ಯಾನವಸ್ತುವಾಗಿದೆ. ವರುಣ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಮೂರು ವಿಧವಾದ ಅರ್ಥ, 1) ವೃಣೋತಿ ಜೇತನಾಜೇತನ ಪ್ರಪಂಚಕ್ಕೆ ಆವರಣನಾಗಿರುವವನು. 2) ವೃಣೋತಿರ್ವರ್ಣಂ, ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆಯಲ್ಲೂ ವಾಸಮಾಡುವವನು. 3) ವಾರಯತಿ ಪಾತಕಸಮೂಹಂ, ಜೇತನರೆ ಪಾಪಸಮೂಹಗಳನ್ನು ತಡೆಯುವವನು, ಎಂದು.

ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆಯಲ್ಲೂ ವಾಸಿಸುತ್ತಾ ನಮ್ಮ ಪಾಪಸಮೂಹ ಕಳೆಯುವ ಪರಮಾತ್ಮನೆ! ಈ ನನ್ನ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯನ್ನು ಕೇಳು. ಈಗಲೇ ನನ್ನನ್ನು ಸುಖಿಯನ್ನಾಗಿ ಮಾಡು. ಆತ್ಮರಕ್ಷಣೇಚ್ಛೆಯಿಂದ ನಿನ್ನನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತೇನೆ. ನೀನು ಅರ್ಥಿಗಳ ಮನೋರಥಗಳನ್ನು ದಾನಮಾಡುವುದರಲ್ಲಿ ಚತುರನಲ್ಲವೆ? ವೇದಮಂತ್ರವಾದ ಪ್ರಣವದಿಂದ ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುತ್ತಾ ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಶರಣಾಗತನಾಗಿದ್ದೇನೆ. (ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಶರಣಾಗತರ ಮನೋರಥವನ್ನು ಪುರ್ಣಗೊಳಿಸುವುದು ಶರಣನಿಗೆ ವಿಧಿಪ್ರಾಪ್ತವಾದ ಧರ್ಮವು). ಕರ್ಮನಿಷ್ಠನು ಯಜ್ಞಯಾಗಾದಿಗಳಿಂದ ನಿನ್ನನ್ನು ತೃಪ್ತಪಡಿಸಿದರೆ ನಾನು ಪ್ರೀತಿಯ ಮಾತಿನಿಂದ ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಮೊರೆಯಿಡುತ್ತೇನೆ. ಕರ್ಮನಿಷ್ಠನಿಗೆ ಫಲದಾತನಾದ ನೀನು ಶರಣಾಗತ ಮನೋರಥವನ್ನು ನಡೆಸಿಕೊಡುವುದಾಗಿ ನಂಬುತ್ತೇನೆ. ಸಂಪತ್ಸಮೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸುವ ವರುಣರೂಪಿ ನಾರಾಯಣನೇ! ನನ್ನ ಆಕೃತ್ಯ ಕರಣಕೃತ್ಯ ಅಕರಣಾದಿ ದೋಷಗಳನ್ನು ಕಂಡು ಕೋಪಿಸಬೇಡ. ಅಕಿಂಚನನಾದ ನಾನು ನಿನ್ನ ಅನುಗ್ರಹಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರನು.

ಎಲ್ಲರಿಂದಲೂ ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ ಶರಣಾಗತ ವತ್ಸಲನೇ! ನಮ್ಮ ಆಯುಸ್ಸು ವೃಥಾವಾಗದಂತೆ ಮಾಡು. ಭಗವದ್ಭಾಗವತ ಕೈಂಕರ್ಯದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಆಯುಸ್ಸು ಕಳೆಯಬೇಕಾಗಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಕ್ರೀಡಾಶೀಲನಾದ ವರುಣರೂಪ ಪರಮಾತ್ಮನೇ! ನಾನು ದಿನೇ ದಿನೇ ನಿನ್ನನ್ನು ಆರಾಧಿಸಿಲ್ಲ. ನಿನಗಾಗಿ ನಾನು ಯಾವ ವ್ರತವನ್ನೂ ಆಚರಿಸಿಲ್ಲ. ತಿಳಿದೂ ಸಹ ಏನೂ ಆಚರಿಸಲಿಲ್ಲ. ಈ ಅಪರಾಧವನ್ನು ನೀನೇ ಕ್ಷಮಿಸಬೇಕು.

ಎಲೈ ಭಗವಂತನೇ! ನಿಕ್ಕೃಷ್ಟನಾನು ನಿನ್ನ ಅಜ್ಞಾನವರ್ತಿಗಳಾದ ಭಾಗವತರಲ್ಲಿಯೂ, ನಿನ್ನಲ್ಲಿಯೂ ದ್ರೋಹವನ್ನೆಸಗಿರುತ್ತೇನೆ. ಭಗವದ ಪಚಾರ ಮತ್ತು ಭಾಗವತಾಪಚಾರ ಈ ಎರಡನ್ನೂ ಈ ಜೀತನ ಪದೇ ಪದೇ ಮಾಡಿರುತ್ತಾನೆ. ನಾನು ಕವಟ. ಪಾಪಮಾಡುವುದರಲ್ಲಿ ನಿಸ್ಸೀನು. ಇದೆಲ್ಲವೂ ನನ್ನ ಪ್ರಾರಬ್ಧ ಕರ್ಮದ ಫಲ. ಎಲೈ ಸರ್ವೋತ್ತಮನೇ! ಈ ಪಾಪಗಳನ್ನು ನಿನೆದು ನನ್ನನ್ನು ಹಿಂಸಿಸಬೇಡ, ನೀನು ಬಹಳ ದೊಡ್ಡವನು. ನಾನು ಅತಿಕ್ಷುದ್ರನು. ಉದಾರಿಯಾದ ನೀನು ಮೇಲೆ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟ ನನ್ನ ಪಾಪಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸದೆ ನನಗೆ ಜ್ಞಾನವನ್ನನುಗ್ರಹಿಸಿ ಈ ದಾಸನನ್ನು ನಿನಗೆ ಪ್ರಿಯನನ್ನಾಗಿ ನೀನೆ ಮಾಡಿಕೊ.

“ಸಂಧ್ಯಾಯೈ ನಮಃ, ಸಾವಿತ್ರೈ ನಮಃ-ಸರಸ್ವತೈ ನಮಃ”

ಸಂಧ್ಯಾಭಿನೂನಿ ದೇವತೆಯು ಪ್ರಾತಃಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕನ್ಯಾರೂಪದಿಂದಿರುತ್ತಾಳೆ. ಆಗ ರಕ್ತವರ್ಣವುಳ್ಳವಳು. ಹಂಸವಾಹನೆ-“ಗಾಯತ್ರಿ” ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ವ್ಯವಹರಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಾಳೆ.

ಮಧ್ಯಾಹ್ನದಲ್ಲಿ ಸಂಧ್ಯಾದೇವತೆಯು ಯುವತಿಯ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿರುತ್ತಾಳೆ. ಬಿಳಿ ಬಣವುಳ್ಳವಳಾಗಿ ವೃಷಭಾರೂಢಳು. ಆಗ “ಸಾವಿತ್ರೀ” ಎಂಬುದಾಗಿ ವ್ಯವಹರಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಾಳೆ.

ಸಾಯಂಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸಂಧ್ಯಾದೇವತೆಯು ವೃದ್ಧಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿರುತ್ತಾಳೆ. ಶ್ಯಾಮಲ ವರ್ಣವುಳ್ಳವಳಾಗಿ ಗರುಡವಾಹನಳಿಳು. ಆಗ “ಸರಸ್ವತೀ” ಎಂದು ವ್ಯವಹರಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಾಳೆ. ಈ ದೇವತೆಯರೆಲ್ಲರಿಗೂ ನಮಸ್ಕಾರ.

ಕಾಮ-ಕ್ರೋಧಗಳಿಂದಾಗುವ ಅನಾಹುತ ಉಗ್ರವಾದುದು. ಅದರ ಪ್ರಭಾವ ನಮ್ಮ ಮೇಲೆ ಬೀರದಿರಲು ಕಾಮ-ಕ್ರೋಧಾಭಿಮಾನಿ ದೇವತೆಗಳಿಗೂ ನಮಸ್ಕಾರ. ಪ್ರಾಚ್ಯಾದಿ ದಿಗ್ವೇಶತೆಗಳಿಗೆ ಕ್ರಮವಾಗಿ “ಪ್ರಾಚ್ಯ ದಿಶೇ ನಮಃ” ಎಂದು ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡಬೇಕು. ಪೂರ್ವದಿಕ್ಕಿನ ಅಭಿಮಾನಿ ದೇವತೆಗೂ, ಆ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ವಾಸ ಮಾಡುವ ದೇವತಾವರ್ಗಕ್ಕೂ ನಮಸ್ಕಾರ. ಹೀಗೆಯೇ ದಕ್ಷಿಣ-ಪಶ್ಚಿಮ-ಉತ್ತರ-ಊರ್ಧ್ವ-ಅಧೋಲೋಕ ಅಭಿಮಾನಿ ದೇವತೆಗಳಿಗೂ ಅಲ್ಲಿರುವ ದೇವತಾವರ್ಗಕ್ಕೂ ನಮಸ್ಕಾರ. ಅಂತರಿಕ್ಷಕ್ಕೂ ಭೂದೇವಿಗೂ ನಮಸ್ಕಾರ.

“ಧೈಯಸ್ವದಾ” ಸೂರ್ಯ ಮಂಡಲಾಂತರ್ವರ್ತಿಯಾದ ಪರಮ ಪುರುಷನನ್ನೇ ಸತತವಾಗಿ ಧ್ಯಾನಿಸಬೇಕು. ಈ ಪುರುಷನು ಕಮಲಾಸನದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಕೇಯೂರ ನುಕರ ಕುಂಡಲಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿ, ಶಂಖ ಚಕ್ರಗದಾಧಾರಿಯಾಗಿ, ಚಿನ್ನದಂತೆ ಹೊಳೆಯುತ್ತಿರುತ್ತಾನೆ. ಇಂತಹ ದಿವ್ಯಮಂಗಳ ವಿಗ್ರಹ ರೂಪಿಯಾದ ನಾರಾಯಣನನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸುವೆವು.

“ಶಂಖಚಕ್ರಗದಾಪಾಣೇ” ದ್ವಾರಕೆಯಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿರುವ ಶಂಖಚಕ್ರಗದಾಧಾರಿಯಾದ ಕಿಂದಾನರೆಯಂತೆ ಕಣ್ಣುಳ್ಳ ಗೋವಿಂದನೇ ! ಶರಣಾಗತನಾದ ನನ್ನನ್ನು ರಕ್ಷಿಸು.

“ಶ್ರೀರಂಗ ಮಂಗಳಮಣಿಂ” ಶ್ರೀರಂಗ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ಮಂಗಳಮನೆಯೂ, ದಯಾನಿಧಿಯೂ ಆಗಿರುವ ಶ್ರೀರಂಗನಾಥನನ್ನು ನಮಸ್ಕರಿಸುತ್ತೇನೆ. ಶ್ರೀ ವೇಂಕಟಾದ್ರಿಯಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿರುವ ಕಾರ್ಮೋಡದಂತೆ ತಾಪಹರನಾದ ಶ್ರೀನಿವಾಸನನ್ನು ನಮಸ್ಕರಿಸುತ್ತೇನೆ. ಕಾಂಚೀನಗರದಲ್ಲಿ ಪಾರಿಜಾತ ತರುವಿನಂತೆ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿರುವ ಶ್ರೀ ವರದರಾಜನನ್ನು ವಂದಿಸುತ್ತೇನೆ. ಯಾದವಾದ್ರಿಯಲ್ಲಿ (ತಿರುನಾರಾಯಣಪುರ) ದೀಪದಂತೆ ಬೆಳಗುತ್ತಿರುವ ತಿರುನಾರಾಯಣನನ್ನು ವಂದಿಸುತ್ತೇನೆ.

ದೇಶಾಂತರದಲ್ಲೇ ಇರಲಿ, ದ್ವೀಪಾಂತರದಲ್ಲೇ ಇರಲಿ, ಶ್ರೀರಂಗಕ್ಕೆ ಅಭಿಮುಖವಾಗಿ ವಂದಿಸಿದನು ಯಾವ ಕ್ಲೇಶನನ್ನೂ ಅನುಭವಿಸುವುದಿಲ್ಲ.

ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣಾ ಪರ್ಣ ಮಸ್ತು

ಯಜುರ್ವೇದಿಗಳ ಉಪಾಕರ್ಮ ವಿಧಾನ

ಪಾದೌಪ್ರಕ್ಷಾಳ್ಯ-(ಕಾಲು ತೊಳೆದುಕೊಂಡು)-ಆಚಮ್ಯ (ಆಚಮನ= ಅಚ್ಯುತಾಯನಮಃ-ಅಸಂತಾಯನಮಃ - ಗೋವಿಂದಾಯನಮಃ - (ಪವಿತ್ರ ನನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಂಡು) ಕೇಶವಾಯನಮಃ - ನಾರಾಯಣಾಯನಮಃ- ಮೂಢವಾಯನಮಃ - ಗೋವಿಂದಾಯನಮಃ- ವಿಷ್ಣು ವೇನಮಃ- ಮಧುಸೂದ ನಾಯನಮಃ - ತ್ರಿವಿಕ್ರಮಾಯನಮಃ - ವಾಮನಾಯನಮಃ - ಶ್ರೀಧರಾಯ ನಮಃ - ಹೃಷೀಕೇಶಾಯನಮಃ - ಪದ್ಮನಾಭಾಯನಮಃ - ದಾಮೋದರಾಯ ನಮಃ)

ಪ್ರಾಣಾನಾಯಮ್ಯ - ಪ್ರಾಣಾಯಾಮಮಾಡಿ = ಓಂ ಭೂಃ - ಓಂ ಭುವಃ-ಓಂ ಗಾಂ ಸುವಃ-ಓಂ ಮಹಃ-ಓಂ ಜನಃ-ಓಂ ತಪಃ-ಓಂ ಗಾಂ ಸತ್ಯಂ- ಓಂ ತಥ್ವವಿತುರ್ವರೇಣಂ ಭಗೋದೇವಸ್ಯಧೀಮಹಿ - ಧಿಯೋಯೋನಃ ಪ್ರಜೋದಯಾತ್-ಓಮಾಪೋಜ್ಯೋತೀರಸೋಃ ಮೃತಂ ಬ್ರಹ್ಮ ಭೂರ್ಬು ವಸ್ಸು ವರೋಂ). ಸಂಕಲ್ಪ್ಯ (ಸಂಕಲ್ಪನನ್ನು ಹೇಳಿ = ಶುಕ್ಲಾಂಬರಧರಂ ವಿಷ್ಣುಂ-ಶಶಿವರ್ಣಂ ಚತುರ್ಭುಜಂ-ಪ್ರಸನ್ನವದನಂ ಧ್ಯಾಯೇತ್-ಸರ್ವ ವಿಘ್ನೋಪಶಾಂತಯೇ-ಯಸ್ಯದ್ವಿರದನಕ್ರಾದ್ಯಾಃ-ಪಾರಿಷದ್ಯಾಃ ಪರಶ್ಯತಂ- -ವಿಘ್ನಂ ವಿಘ್ನಂತಿಸತತಂ-ವಿಷ್ವಕ್ಸೇನಂ-ತಮಾಶ್ರಯೇ ದಿವ್ಯಾಕಾರಂ ಸರೋ ಜಾಕ್ಷಂ - ಶಂಖಚಕ್ರಗದಾಧರಂ - ಮುಕುಂದದ್ವಾರನಿಲಯಂ ವಿಷ್ವಕ್ಸೇನ ಮುಪಾಸ್ಮಹೇ.

ಹರಿರೋಂತತ್-ಶ್ರೀಗೋವಿಂದ ಗೋವಿಂದ ಗೋವಿಂದ ಅದ್ಯ ಶ್ರೀ ಜಗನತಃ-ಮಹಾಪುರುಷಸ್ಯ - ಶ್ರೀ ವಿಷ್ಣೋರಾಜ್ಞಯಾ-ಪ್ರನರ್ತಮಾನಸ್ಯ- ಆಧ್ಯಬ್ರಹ್ಮಣಃ - ದ್ವಿತೀಯಪರಾರ್ಥ - ಶ್ರೀಶ್ವೇತವರಾಹಕಲ್ಪೀ - ವೈವಸ್ವತ

ಮನ್ವಂತರೇ-ಕಲಿಯುಗೇ-ಪ್ರಥಮಪಾದೇ-ಜಂಬೂದ್ವೀಪೇ-ಭಾರತವರ್ಷೇ-
 -ಭರತಖಂಡೇ-ಮೇರೋಃ-ದಕ್ಷಿಣೇ ಪಾರ್ಶ್ವೇ-ಅಸ್ತಿತ್ವವರ್ತಮಾನೇ-ವ್ಯಾವ
 ಹಾರಿಕೇ-ಪ್ರಭವಾದೀ ನಾಂಷಪ್ತಾಃ ಸಂವತ್ಸರಾಣಾಂಮಧ್ಯೇ
 ಸಂವತ್ಸರೇ-ದಕ್ಷಿಣಾಯನೇ-ವರ್ಷಯುತೌ - ಶ್ರಾವಣಮಾಸೇ-ಶುಕ್ಲಪಕ್ಷೇ-
 ಪೌರ್ಮಾಸ್ಯಾಂ ವಾಸರ ಯುಕ್ತಾಯಾಂ ಸಕ್ಷತ್ರ ಯುಕ್ತಾ
 ಯಾಂ-ಏವಂಗುಣವಿಶೇಷಣ ವಿಶಿಷ್ಟಾಯಾಂ ಅಸ್ಯಾಂಶುಭತಿಥೌ-ಶ್ರೀಭಗವ
 ದಾಜ್ಞಯಾ-ಭಗವತ್ತೀತ್ಯಥಂ-ಭಗವತ್ಕೃಂಕರೈ ರೂಪಂ -ತೈಷ್ಯಾಂ-ಪೌರ್ಮಾ
 ಸ್ಯಾಂ-ಅಧ್ಯಾಯೋತ್ಸರ್ಜನಾಕರಣ-ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತಾರ್ಥಂ ಅಷ್ಟೋತ್ತರ
 ಸಹಸ್ರ ಸಂಖ್ಯಯಾ = 1008 (ಸಾವಿರದಯೆಂಟು ಮಾಡುವದಾದರೆ)
 ಅಷ್ಟೋತ್ತರಶತ ಸಂಖ್ಯಯಾ = 108 (ನೂರಂಟು ಮಾಡುವದಾದರೆ)
 (ಕಾಮೋಕಾರ್ವೀನೃನ್ಪರಕಾರ್ವೀತ್) ಇತಿ ಮಂತ್ರಜಪಂಕರಿಷ್ಠೇ.

ಜಪ ಮುಗಿದಾದಮೇಲೆ ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿಗಳು ಆಯುಷ್ಕರ್ಮವನ್ನು ಮಾಡಿಸಿ
 ಕೊಳ್ಳತಕ್ಕದ್ದು-ಗೃಹಸ್ಥರಿಗೂ ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿಗಳಿಗೂ ಜಪ ಒಂದೇ-)-

ಪ್ರಥಮೋಪಾಕರ್ಮದವರಿಗೆ ಕಾಮೋಕಾರ್ವೀತ್ ಜಪವಿಲ್ಲ.

ಪುನಃ ಶಾಸ್ತ್ರರೀತ್ಯ ಮಾಧ್ಯಾಹ್ನಿಕ ಸ್ನಾನಮಾಡಿ-ಮಾಧ್ಯಾಹ್ನಿಕವನ್ನು
 ಮಾಡಿ ಪವಿತ್ರವನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಂಡು-ಪೂರ್ವಾಭಿಮುಖರಾಗಿ ಕುಳಿತುಕೊಂಡು
 (ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದಂತೆ ಪ್ರಾಣಾಯಾಮಮಾಡಿ ಸಂಕಲ್ಪವನ್ನು ಹೇಳಿ, (ಶುಕ್ಲಾಂ
 ಬರಧರಂ— — — ಭಗವತ್ಕೃಂಕರೈ ರೂಪಂ ಶ್ರಾವಣ್ಯಾಂ ಪೌರ್ಮಾಸ್ಯಾಂ
 ಅಧ್ಯಾಯೋಪಾಕರ್ಮಕರಿಷ್ಠೇ) ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿಗಳು ಮತ್ತು ಗೃಹಸ್ಥರು ಈ
 ಪ್ರಕಾರ ಸಂಕಲ್ಪ ಮಾಡಿ-ಯಜ್ಞೋಪವೀತವನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳುವುದು.

ಯಜ್ಞೋಪವೀತಧಾರಣ ಮಂತ್ರ — ಯಜ್ಞೋಪವೀತಧಾರಣ
 ಮಂತ್ರಸ್ಯ ಬ್ರಹ್ಮಾಯುಷಿ - ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ಚಂದಃ-ನೇದಾಸ್ತ್ರಯೋದೇವತಾಃ-
 ಯಜ್ಞೋಪವೀತಧಾರಣೇ ವಿನಿಯೋಗಃ ; ಯಜ್ಞೋಪವೀತಂ ಪರಮಂ
 ಪವಿತ್ರಂ | ಪ್ರಜಾಪತೇರ್ಯತ್ಸಹಜಂ ಪುರಸ್ತಾತ್ | ಆಯುಷ್ಯಮಗ್ರ್ಯಂ
 ಪ್ರತಿ ಮುಂಚುರುಭ್ರಂ | ಯಜ್ಞೋಪವೀತಂಬಲಮಸ್ತು ತೇಜಃ || ಎಂದು
 ಯಜ್ಞೋಪವೀತವನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳುವುದು-ಆಚಮನ-ಗೃಹಸ್ಥರು-ಪುನಃ:-

ಪ್ರಾಣಾಯಾಮ ನಾಡಿ - ಪೂರ್ವೋಚ್ಚರಿತ ಏನಂ ಗುಣವಿಶೇಷಣ ವಿಶಿಷ್ಟಾಯಾಂ ಅಸ್ಯಾಂಶುಭತಿಥೌ-ಶ್ರೀಭಗವದಾಜ್ಞಯಾ-ಭಗವತ್ತೀತ್ಯರ್ಥಂ-ಭಗವತ್ಕೃಂಕರ್ಮರೂಪಂ ದ್ವಿತೀಯ ಯಜ್ಞೋಪವೀತಧಾರಣಂ ಕರಿಷ್ಯೇ ಎಂದು ಸಂಕಲ್ಪನಾಡಿ-ಯಜ್ಞೋಪವೀತಧಾರಣ ಮಂತ್ರ ಹೇಳಿ ಯಜ್ಞೋಪವೀತವನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳುವುದು-ಆಚಮನ-ಪುರಾತನ ಯಜ್ಞೋಪವೀತವನ್ನು ವಿಸರ್ಜನೆ ಮಾಡುವ ಶ್ಲೋಕ-ಉಪವೀತಂ ಜೀರ್ಣತಂತುಂ ಕಲ್ಮಶಂ ಮಲದೂಷಿತಂ | ವಿಸೃಜಾಮಿಹರೇ ಬ್ರಹ್ಮ ನರ್ಜೋಧೀರ್ಘಾಯುರಸ್ತುಮೆ || ಎಂದು ಪುರಾತನ ಯಜ್ಞೋಪವೀತವನ್ನು ತೆಗೆಯುವುದು.

ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿಗಳು ಮೌಂಚಿಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳುವ ಮಂತ್ರ

ಇಯಂದುರುಕ್ತಾತ್ - ಪರಿಬಾಧಮಾನಾ - ಶರ್ಮನರೂಢಂ-ಪುನತೀನ ಆಗಾತ್-ಪ್ರಾಣಾಪಾನ್ಯಾಭ್ಯಾಂ-ಬಲಮಾಭರಂತೀ - ಪ್ರಿಯಾದೇವಾನಾಂ-ಸುಭಗಾಮೇಖಿಲೇಯಂ-ಋತಸ್ಯಗೋಪ್ತೀ-ತಪಸಃ ಪರಸ್ವೀ - ಘ್ನೀರಕ್ಷಃ-ಸಹಮಾನಾ ಅರಾತೀಃ-ಸಾನಸ್ಸಮನ್ತಂ-ಅನುಪರೀಹಿ-ಭದ್ರಯಾ ಭರ್ಮರಸ್ತೇ-ಮೇಖಿಲೇನಾರಿಷಾಮು.

ಕೃಷ್ಣಾ ಜಿನವನ್ನು ಧರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಮಂತ್ರ

ಮಿತ್ರಸ್ಯ ಚಕ್ಷುಃ-ಧರುಣಂಬಲೀಯಃ-ತೇಜೋ ಯಶಸ್ವಿ-ಸ ವಿರಗಂ ಸಮಿದ್ಧಂ-ಅನಾಹನಸ್ಯಂ-ವಸನಂ ಜರಿಷ್ಣು-ಪರೀದಂವಾಜಿ-ಅಜಿನಂದಧೇಹಂ

ದಂಡುಕೋಲು ಹಿಡಿದುಕೊಳ್ಳುವ ಮಂತ್ರ

ಸುಶ್ರವಃ ಸುಶ್ರವಸಂ- ಮಾಕುರು-ಯಥಾತ್ಮಂ-ಸುಶ್ರವಃ - ಸುಶ್ರವಾ ಅಸಿ-ಏವಮಹಂ-ಸುಶ್ರವಃ ಸುಶ್ರವಾ ಭೂಯಾಸಂ-ಯಥಾತ್ಮಂ-ಸುಶ್ರವಃ-ಸುಶ್ರ ವೋದೇವಾನಾಂ - ನಿಧಿಗೋಪೋಸಿ - ಏವಮಹಂ - ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾನಾಂ-ಬ್ರಾಹ್ಮಣಃ- ನಿಧಿಗೋಪೋಭೂಯಾಸಂ.

ನೂತನ ಯಜ್ಞೋಪವೀತನನ್ನು ನಿವೀತಿನಾಡಿಕೊಂಡು (ನಾಲೆಯ ಹಾಗೆ ಹಾಕಿಕೊಂಡು) ಬ್ರಹ್ಮಗ್ರಂಥಿಯನ್ನು ಎರಡು ಕೈ ಜೋಡಿಸಿಕೊಂಡು ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಹಾಗೆ ಮಾಡಿ-ಎಳ್ಳು ಅಕ್ಕಿ ಮಿಶ್ರನಾಡಿ -ಕೊಂಚ ಕೊಂಚ ಹಾಕಿಕೊಂಡು-ನೀರಿನಲ್ಲಿ -ಋಷಿತೀರ್ಥದಿಂದ (ಋಷಿತೀರ್ಥ ಎಂದರೆ ಎರಡು ಅಂಗೈಗಳನ್ನೂ ಕೂಡಿಸಿದಾಗ್ಗೆ ಎರಡು ಕೈಗಳ ಮಧ್ಯೆ ಕಿರುಬೆರಳ ಸಂದು)

ಪ್ರಜಾಪತಿಂ ಕಾಂಡಯುಷಿ ತರ್ಪಯಾಮಿ ತರ್ಪಯಾಮಿ ತರ್ಪಯಾಮಿ
ಸೋಮಂಕಾಂಡಯುಷಿಂ ತರ್ಪಯಾಮಿ ತರ್ಪಯಾಮಿ ತರ್ಪಯಾಮಿ
ಅಗ್ನಿಂಕಾಂಡಯುಷಿಂ ತರ್ಪಯಾಮಿ ತರ್ಪಯಾಮಿ ತರ್ಪಯಾಮಿ
ವಿಶ್ವಾದೇವಾನ್ ಕಾಂಡಯುಷೀನ್ ತರ್ಪಯಾಮಿ ತರ್ಪಯಾಮಿ
ತರ್ಪಯಾಮಿ

ಸಾಂಹಿತೀರ್ಥೇನತಾ ಉಪನಿಷದಃ ತರ್ಪಯಾಮಿ ತರ್ಪಯಾಮಿ
ತರ್ಪಯಾಮಿ

ಯಾಜ್ಞಿಕೀರ್ಥೇನತಾ ಉಪನಿಷದಃ ತರ್ಪಯಾಮಿ ತರ್ಪಯಾಮಿ
ತರ್ಪಯಾಮಿ

ಪಾರುಣೀರ್ಥೇನತಾ ಉಪನಿಷದಃ ತರ್ಪಯಾಮಿ ತರ್ಪಯಾಮಿ
ತರ್ಪಯಾಮಿ

ಬ್ರಹ್ಮಾಣಗ್ಗ್ಂಸ್ವಯಂಭುವಂ ತರ್ಪಯಾಮಿ ತರ್ಪಯಾಮಿ
ತರ್ಪಯಾಮಿ

(ಬ್ರಹ್ಮತೀರ್ಥದಿಂದ-ಬ್ರಹ್ಮತೀರ್ಥವೆಂದರೆ ಹೆಬ್ಬೆಟ್ಟಿನ ಹೊರಗಡೆ ಬುಡ)

ಸದಸಸ್ವತಿಂ ತರ್ಪಯಾಮಿ ತರ್ಪಯಾಮಿ ತರ್ಪಯಾಮಿ

ಈ ಪ್ರಕಾರ ನಮುಕಾಂಡಯುಷಿ ತರ್ಪಣ ಆದಮೇಲೆ ಯಜ್ಞೋಪವೀತ ನನ್ನು ಉಪವೀತಿ ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳುವುದು-ಆಚಮನ.

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಕಾಂಡಯುಷಿ ತರ್ಪಣ ಮುಗಿಯಿತು

ಉಪಾಕರ್ಮವೆಂದರೆ ಅಧ್ಯಯನ ಆರಂಭ. ಅದು ಆಚಾರ್ಯರೋ ಆನರಿಗೆ ಸಮಾನರೋ ಆದನರ ಮೂಲಕ ನಡೆಸತಕ್ಕದ್ದು.

ಮಾರನೆಯ ದಿವಸ ಗಾಯತ್ರೀ ಕ್ರಮ

ಸ್ನಾನ-ಪ್ರಾತಸ್ಸಂಧ್ಯಾವಂದನೆ ಮಾಡುವುದು - ಆಜಮನ-ಪ್ರಾಣಾ
ಯಾನು ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿರುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು.

ಸಂಕಲ್ಪ-ಶುಕ್ಲಾಂಬರಧರಂ..... (ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿರುವಂತೆ) ಶ್ರಾವಣ
ನಗಾಸೇ ಕೃಷ್ಣಪಕ್ಷಿ-ಪ್ರಥಮಾಯಾಂ..... ವಾಸರಯುಕ್ತಾಯಾಂ.....
.....ನಕ್ಷತ್ರಯುಕ್ತಾಯಾಂ-ಏವಂಗುಣ ವಿಶೇಷಣ ವಿಶಿಷ್ಟಾಯಾಂ ಅಸ್ಯಾಂ
ಶುಭತಿಥೌ ಶ್ರೀಭಗವದಾಜ್ಞಯ ಭಗವತ್ತೀತ್ಯರ್ಥಂ ಭಗವತ್ಕೃಂಕರೌರೂಪಂ
ಮಿಥ್ಯಾಧೀತದೋಷಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತಾರ್ಥಂ ಅಷ್ಟೋತ್ತರ ಸಹಸ್ರ
ಸಂಖ್ಯಯಾ = 1008, ಅಷ್ಟೋತ್ತರ ಶತಸಂಖ್ಯಯಾ-108, ಗಾಯತ್ರೀ
ಮಂತ್ರ ಜಪಂ ಕರಿಷ್ಯೆ....ಎಂದು ಸಂಕಲ್ಪ ಮಾಡಿ-1008 ಆಗಲಿ ಅಥವಾ
108 ಆಗಲಿ ಮಾಡಿ ಪ್ರಾಣಾಯಾಮ ಮಾಡಿ-ಗಾಯತ್ರೀ ಮಂತ್ರ ಜಪೋ
ಪಸ್ಥಾನಂ ಕರಿಷ್ಯೆ ಎಂದು ಹೇಳಿ

ಉತ್ತಮೇ ಶಿಖರೇದೇವಿ ಭೂಮ್ಯಾಂಪರ್ವತಮೂರ್ಧನಿ
ಬ್ರಾಹ್ಮಣೇಭ್ಯೋಹ್ಯನುಜ್ಞಾನಂಗಚ್ಛದೇವಿ ಯಥಾಸುಖಂ
ಎಂದು ಹೇಳಿ ಅಭಿವಾದನಮಾಡಿ-ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡುವುದು.
ಮಂತ್ರಹೀನಂ ಕ್ರಿಯಾಹೀನಂ ಭಕ್ತಿಹೀನಂ ಜನಾರ್ದನ |
ಯತ್ ತಂತುಮಾಯಾದೇವಿಪರಿಪೂರ್ಣಂ ತದಸ್ತುತೇ |
ಪ್ರಾ^೪ಯಶ್ಚಿತ್ತಾನ್ಯ ಶೇಷಾಣಿ ತಪಃಕರ್ಮಾತ್ಮಕಾನಿವೈ |
ಯಾನಿಶೇಷಾನು ಶೇಷಾಣಂ ಕೃಷ್ಣಾನುಸ್ಮರಣಂಪರಂ ||
ಎಂದು ಹೇಳಿ ಅಭಿವಾದನ ಮಾಡಿ ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡುವುದು.
ಅನಂತರ ಮಧ್ಯಾಹ್ನಿಕೆ.



॥ ಶ್ರೀ ಯೋಗಾನರಸಿಂಹ ಪ್ರಸನ್ನ ॥



ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಮದುವೆ, ಮುಂಜೆ ಮುಂತಾದ ಶುಭಕಾರ್ಯಗಳಿಗೂ
ಹಾಗೂ ಇತರೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಿಗೂ
ಸುಲಭದರದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾ ವಿಧವಾದ ಪಾತ್ರೆಗಳು ಮತ್ತು ಕುರ್ಚಿಗಳು
ಬಾಡಿಗೆಗೆ ದೊರೆಯುತ್ತದೆ.



ಶ್ರೀ ನರಸಿಂಹ ಎಂಟರ್‌ಪ್ರೈಸಸ್

ನಂ. 3891, 9ನೇ ಅಡ್ಡರಸ್ತೆ, 2ನೇ ಮುಖ್ಯ ರಸ್ತೆ,
ಗಾಯತ್ರಿನಗರ, ಬೆಂಗಳೂರು-560 021.

ಮಾಲೀಕರು :

ಜಿ. ಎಲ್. ಆರ್. ಮತ್ತು ಮಕ್ಕಳು

ಬೆಂಗಳೂರು